

1 - Sanaciones de varias patologías – despertar el sistema inmunitario – Magnetismos Franceses: Du Potet – Durville - Maitre Philippe –

En nuestra época el hombre, en su afanosa búsqueda de objetivos y posibilidades materiales, olvida que la verdadera clave del poder esta en el.

La expresión “Magnetismo Personal” sirve en el lenguaje común a designar aquella especie de potente fascino que algunos individuos producen sobre ellos mismos. Sin que ellos parezcan que realizan algo en especial, estos individuos inspiran la simpatía, los intereses, la consideración. Su presencia es agradable, se prueba como una necesidad de hacerse amigos, de conquistar su estima.

Ni la belleza, ni la riqueza, ni el éxito, ni la cualidades morales pueden identificarse con la indefinible y sutil irradiación que emana del individuo magnético que tiene cualquier cosa de mas y de diferente: Se tiene la impresión de una reserva de fuerzas cuya cercanía se atraen, a tal punto como un campo magnético atrae todo aquello que es susceptible de influencia si se encuentra en su proximidad.

No solo, se advierte también una sutil influencia benéfica a nivel físico. Nos sentimos elevados de su presencia, si uno estaba débil desde el punto de vista físico nos sentimos mas energéticos después.

En nuestra escuela, enseñamos métodos sea de fascinación, sea justamente los asi llamados “métodos de magnetismo armónico”.

Estas pueden resolver muchos problemas y ayudar a la evolucion del hombre.

Ya F.A. Mesmer había notado que existía en ciertas personas como una capacidad terapéutica natural, y había buscado el entender cómo obtener los mismos resultados.

Esta capacidad se manifiesta a veces también en simples gracias a la presencia del sanador cerca del paciente. Es como si fuese un “magnetismo personal” particular.

Con pocos gestos y palabras pueden ser obtenidos resultados extraordinarios.

Este “magnetismo personal” puede ser desarrollado en cualquiera basado en ejercicios específicos.

La única dote solicitada es aquella de querer trabajar sobre sí mismo.

La mayoría de las veces después una técnica mejora el impacto de este “magnetismo personal”.

También en los así llamados “métodos instantáneos” donde con la mirada podemos curar una persona vemos que más allá de la técnica es el tipo de presencia que es la clave del resultado.

Hemos desarrollado largas investigaciones, para determinar cuáles sean los ejercicios y las condiciones más adaptadas para desarrollar tal estado.

Estas técnicas que ayudan la sanación a través de un sistema que reporta al hombre a sí mismo.

Por muchos problemas físicos aquellos que llamamos “técnicas de magnetismo físico” son muy apropiados y rápidos. Ello nos lleva a grandes resultados sobre el plan orgánico.

Este tipo de acción tiene en efecto una vastísima casuística, examinada entre otros a menudo por médicos de gran importancia.

Aquí mencionamos algunos problemas físicos donde ha estado demostrada la validez:

- Irregularidad menstruales (dismenorrea, amenorrea, síndrome de menopausia...),
- Varios problemas de respiracion,
- Problemas dermatológicos (eccemas, verrugas, etc...)

- Ciertos problemas circulatorios
- Y muchos otros ahora, en practica todo aquello que esta ligado al sistema vegetativo

Puede haber resultados también para:

- Stress
- Habitos compulsivos
- Balbucear
- Ansias y angustias
- Y prácticamente todos los problemas psicológicos

Podemos tener también resultados rápidos para una serie de patologías tratables difícilmente con métodos clásicos como la epilepsia y otras situaciones. Una persona por ejemplo que se ha convertido en uno de nuestros instructores sufría justamente de manifestaciones epilépticas¹. Y ha logrado superarla a través de técnicas de tipo magnético y completamente no verbales.

Las técnicas pueden ser desarrolladas hasta también alcanzar particulares estados llamados

- Letargos
- Éxtasis magnéticos – un estado de exaltación particular, que puede ser acentuado a través de la música.
- Sueño magnético – un estado en el cual pueden ser intuiciones, pero también clarividencias y dimensiones superiores.



La acción extrínseca es algo muy real, pero que la ciencia institucional hasta ahora a menudo le resulta difícil de enmarcar.

Esta fuerza que desarrollamos no es sugestión, en cuanto los resultados a menudo desconfían cada explicación y muy a menudo vienen resueltos casos ya analizados por los médicos, especialistas y también hipnotistas de otro tipo.

Algunos usan para esto un concepto con el término de “poder personal” pero ninguno ha estado en grado de codificarlo exactamente basándose solo sobre algunos indicios externos.

Algunos son dotados naturalmente, pero no todos pueden desarrollarla. La capacidad está presente paradójicamente incluso también en personas o terapeutas que no creen en el magnetismo, pero que a veces obtienen resultados a pesar de sus métodos que tal vez en las manos de los otros, por inteligentes y preparados, no dan el mismo resultado.

Es razonable suponer que poseemos todos más o menos esta facultad de curar, pero que, como en cualquier otra facultad, necesita del ejercicio y la disciplina interior y que se derivarían en cualquier manera del interior.

Aquello que notamos es que si su desarrollo es paralelo a aquel del “magnetismo personal” para el cual podemos decir que en los hechos no exista un solo tipo de magnetismo.

Los polos y el cuerpo

Con el magnetismo tomamos contacto no solo con la mente, sino también y sobre todo con el cuerpo.

Es justamente partiendo del cuerpo que podemos actuar directamente sea sobre toda una serie de funciones fisiológicas, sea sobre la base corpórea de las emociones. Todas las emociones tienen en efecto un correlato físico, una sensación que es probada en el cuerpo.

Si por ejemplo estamos “tensos” es una sensación física, así como el estar “arrabados” es vivido a nivel del estómago. El problema no está normalmente en el hecho que existan las emociones, sino en el hecho que en estas el cuerpo se “bloquea”.

¹ La sanación de formas epilépticas a través del magnetismo tiene una tradición muy antigua. Ya Apolonio de Tiana sanaba tal patología con una forma de magnetismo.

Normalmente son nuestros procesos de pensamiento que crean y tienden a mantener este bloqueo. En los animales y en los niños las emociones no duran largamente. En los adultos en cambio tienden a bloquearse y a convertirse en crónica. Cada síntoma mantenido en efecto suficientemente a largo tiempo tiende a “fijarse” en el cuerpo. Una emoción contenida puede provocar patologías también graves.

A través del magnetismo las situaciones patológicas son resueltas en modo somático actuando sobre los puntos donde la emoción /energía se identifica.

Se parte por lo tanto de una idea de salud y bienestar que es natural y que viene así recuperada.

El método ayuda a encontrar tal salud.

En la mayor parte de las veces no existe necesidad de actuar sobre el superestrato verbal que ha provocado el bloqueo, es simplemente necesario crear un estado de disponibilidad con las palabras o con la fascinación para tener los resultados. En esto el magnetismo se diferencia de los métodos psicológicos, en cuanto no ve necesario actuar sobre la mente consciente que a menudo asiste sorprendida a los resultados que se obtienen.

En ciertos casos es posible incluso tener resultados también con personas en parte escépticas, después que actuamos a un nivel no directamente conectado a la mente consciente.

Podemos ver los puntos en el cuerpo donde probamos las emociones como “el punto de bloqueo” de la energía y también, con otra terminología, el punto donde la emoción viene incorporada y vivida en el cuerpo. En el momento en el cual el problema se resuelve el sujeto siente mayor energía y bienestar.

Vemos ahora algunos aspectos técnicos de tal magnetismo.

La escuela de Mesmer habla de “polos” que eran puntos particulares del cuerpo que pueden facilitar el desbloquear y el flujo de la energía y la incorporación, el ingreso en la globalidad del cuerpo de ideas armónicas.

Muy importante es aquello del epigastrio.

La ciencia moderna confirma que en tal zona existe como un “segundo cerebro”. La moderna hipnoterapia y psicología muy a menudo se centra solo sobre la mente, mientras investigaciones científicas tienen ampliamente probadas la importancia del cuerpo. Justamente por esto he escrito el libro “awakening your other brain”, para que fuera claro cuán importante es este “cerebro entérico”. Se llama cerebro entérico porque aquí están utilizadas muchas de las sustancias producidas típicamente en el cerebro, a partir de neurotransmisores.

Existe por lo tanto un eje privilegiado de relación estomago – cabeza, que hace que nuestras acciones, sean instintivas y racionales, tenemos siempre una profunda componente visceral. El cerebro no es solo regulador sino es también regulado por todos los otros procesos fisiológicos.

A través de la metodología magnética podemos por lo tanto operar sobre estas otras variables internas y “hablar con el cuerpo” también sin usar ninguna palabra. Podemos así ayudar muchas reacciones inmunitarias, en el intestino, existe en efecto una importante relación entre las células del sistema inmunitario y aquellas del sistema nervioso, y están tan estrechamente relacionadas que la distancia entre las neuronas y los linfocitos es mucho menor de aquella entre dos neuronas.



Que el estomago fuese un punto privilegiado en la componente emocional lo sabíamos ya en las antiguas medicinas sean occidentales, aquellas de las cuales proviene el magnetismo, que aquellas orientales. Existen los interesantes paralelismos con los métodos japoneses donde el Hara tiene una importancia notable como centro energético.

Y en muchas tradiciones se habla de chakra, las áreas en las cuales suceden los cambios de energía entre el cuerpo y el ambiente.

El chakra de la emoción y de la respuesta instintiva está localizado en el estomago, y en occidente es llamado chakra del plexo solar.

Nuestra experiencia directa que nos ha confirmado después aquello ya que F.A. Mesmer también lo hacía. La mirada, bloqueando los procesos de pensamiento, puede ayudar a dar velocidad a las acciones de desbloqueo de las emociones. O también es posible operar solo manualmente.

2 - El magnetismo y sus prácticas – Du Potet – Durville – Maitre Philippe

Históricamente el magnetismo apenas descrito es la continuación de una tendencia que viene comenzando del trabajo del Barone du Potet, cuya obra fue después continuada por los hermanos Durville para después dividirse en una miríada de diferentes grupos.

El Barone du Potet es uno de los personajes claves del magnetismo francés.



LE BARON DUPOTET.

El Barone Du Potet

El Barone du Potet era altamente intuitivo, dotes esenciales para el trabajo magnético. En el recontar de su vida se dice que de joven amaba estar en los bosques en campaña, en contacto con la Naturaleza y con las energías.

Esto le permitía de desarrollar su magnetismo. El test por el predilecto era el cambiar a distancia y sin hablar el respiro de una persona con los ojos cerrados y puesta en estado magnético o también simplemente dormida.

Se trata de un test simple que también nosotros aconsejamos de practicar.

Ello ejercita y desarrolla el magnetismo. Se puede también probar con los animales.

Guiado por una extraordinaria determinación, se convierte sucesivamente en médico y contribuye para todo el 1800 a dar credibilidad al magnetismo y todos aquellos que entraron en contacto con el permanecieron impresionados de su capacidad.

El Barone Du Potet fue un gran sanador utilizando las técnicas magnéticas.

Opero su patología también muy difícil y obtiene varios éxitos certificados por médicos del tiempo.

En cuanto magnetista tiene una potencia magnética notable, y escribe varios libros, como "Manuel pour l'étudiant magnétiseur" (manual para el estudiante magnetizador), este libro es hasta ahora editado y reeditado en Francia como un vademecum utilísimo.

Otro libro de interés es "La magie dévoilée" donde solo a través de la concentración de pensamiento el magnetismo lleva a las personas nunca vistas antes de seguir acciones con una especie de "hipnosis muda inducida".

Los hermanos Durville

Héctor Durville (1849-1923) sucesor en la dirección del "Giornale del Magnetismo" fundado por el Barone du Potet. Es significativo como solo a través del uso del magnetismo Héctor ha salvado la vida trámite el magnetismo a su hijo recién nacido Henri. Estos a su vez, junto al hermano Gaston, desarrollo una escuela del magnetismo. François Ribadeau-Dumas afirma que "los estudios de Henri Durville sobre magnetismo fueron extremadamente avanzados. Sus cursos sobre arte de magnetizar, con las leyes físicas del magnetismo humano, los procedimientos de los pasos, de las imposiciones, de las aplicaciones abren los horizontes totalmente nuevos.

Los hermanos Durville desarrollaron también la investigación sobre las polaridades partiendo del trabajo del barón Von Reichenbach. Gran parte del actual magnetismo francés se deriva del

magnetismo francés y del trabajo realizado por los hermanos Durville². Se trataba de personas cuya simplicidad, carisma, seriedad y eficacia fueron admiradas por todos los contemporáneos. El diario "La scène illustrée" informa la siguiente anécdota respecto a Henri Durville. El célebre magnetista Henri Durville amaba mucho el circo y andaba a menudo a ver a su amigo domador Georges Mack. Una tarde que se encontraba en el Casino Montparnasse dos de las bestias se convirtieron en agresivas y se arrojaron sobre él.

De golpe Durville que se encontraba en primera fila se alzó y entro en la jaula antes de que lo detuvieran. Seguro de él, armado solo de su coraje, el magnetista avanzo hacia los animales que estaban revelándose a su patrón y que eran tal vez listos a derribarlo. Mientras el público contenía el aliento el magnetista inmóvil, le fijo con una mirada brillante siguiendo al mismo tiempo los movimientos lentos y dulces que los a fascinaron.

En cualquier segundo las dos bestias se calmaron mientras Durville continuaba a seguir sus pasos magnéticos sin dejar ni un instante de tenerlos bajo la potencia de su mirada cargado de voluntad y de energía. Bajo la potencia de sus pasos, los leones no tardaron en quedarse dormidos. Otra demostración seguida de Henri Durville era magnetizar una persona más allá de un muro. Se trata de una experimentación que es seguida con la debida calma y atención tiene siempre un gran impacto. Ella permite de entender en efecto la dinámica de aquello que se llama "magnetismo a la distancia"... Para que suceda un hecho similar obviamente es difícil de explicar. Un hecho que se nota es que si las personas han trabajado primero juntas con éxito en efecto pueden ser más fuertes. Una explicación puede venir de la moderna física cuántica, y de las consideraciones de esta respecto al fenómeno de la complejidad dicho en español "correlación cuántica".

Maitre Philippe de Lyon y sus sanaciones espectaculares

Junto a los hermanos Durville es necesario mencionar también a famosísimos sanadores y magnetistas que colaboran también con él: Maestro Philippe da Lione. Estos fueron uno de los más grandes sanadores de todos los tiempos. Respecto a este último, muchos libros y artículos fueron escritos sobre su vida, poderes extraordinarios y enseñanzas, él personalmente no había mas escrito nada y hablaba en un lenguaje simplicísimo y muy directo.

Continúo entre otros la escuela de magnetismo de Lione de los hermanos Durville y tenían una gran influencia sobre el magnetismo frances.

Sus cursos eran sobre todo destinados a los oyentes fieles que deseaban curar a los enfermos. El maestro atribuía gran importancia a la actitud interior, sin el cual cada tentativo de curar a los enfermos con el magnetismo seria inoperante a la técnica.

También algunos enfermos iban allí. Eran curados y sanados, en presencia de los alumnos, al mismo modo que en las sesiones, y el Maestro soto lineaba entonces las características de su tipo de magnetismo. «Para ejercitar el magnetismo ordinario – dijo un día– necesita ser muy fuerte; al contrario, para practicar el magnetismo, necesita ser muy débiles, es decir caritativos y humildes de corazón, porque con el que es realmente pequeño podría decirse: quisiera que este muchacho sanase, y él lo seria».

Las palabras claves que se relacionan al operado de M. Philippe, y quisiéramos decir a todos aquellos que quieren obtener resultados terapéuticos excepcionales son: amor, sentimiento de conexión con los otros y con la cualidad divina del universo, perdón, intención y motivación profunda, aceptación de la vida, decidir relajarse y cargarse emocionalmente. Aconsejamos a quien quiera ser intencionado a seguir este camino, de seguir estos consejos.

Los cursos de M. Philippe eran ilustrados de experimentos sorprendentes, sin rapport con la sugestión, así como testimonian los apuntes de algunos alumnos. Los sujetos, casi exclusivamente hombres, servían a la demostración de los hechos. Estos sujetos no venían sugestionados, porque las órdenes eran datos con un comando a su espíritu, sin que ellos pudieran entenderlos. Sus visiones

² Así fundaron también la Società Magnetica de Francia que tenía entre sus miembros a HP Blavatski, De Guaita, Dr Encausse (Papus), Jollivet Castelot, Péladan.

totalmente netas que conservan el recuerdo del despertar, y con frecuencia también de las huellas físicas de los hechos a través de los cuales eran pasados (huellas de mordeduras de serpientes, de mordeduras, de estrangulamientos, etc.) porque estas experiencias eran reales, materiales.

El recibía a los enfermos, necesitados y desesperados que aumentaban día en día atraídos de su reputación que se expandía y ampliaba de boca en boca. Llego al fin al punto de recibir casi ;200 personas al día³! Es por lo tanto comprensible (a nivel humano) que las autoridades sanitarias y el cuerpo medio no permanecieron indiferentes a este río de enfermos y de entradas económicas se fugaban de sus curaciones y ganaban a causa de M. Philippe. Pero no obstante varios procesos y condenas, más o menos serias, pero que no le impidieron de avanzar y continuar con su obra.

Después de un cierto tiempo el cuerpo medio lo dejó en paz para no crear situaciones verdaderamente paradoxales y ridículas en cuanto al nivel social y político, el pueblo era verdaderamente agradecido de M. Philippe y lo apoyaban ;amenazando aquellos que lo amenazaban! La última ironía fue que algunos médicos y magistrados, caídos en desgracia o con serios problemas de salud finalizaron por ir a M. Philippe y ;pedirle ayuda!

A la edad de cerca 46 años, M. Philippe fue puesto de Papus, célebre medico y esoterista, a la cabeza de la Escuela di Magnetismo e Massaggio di Lyon a fin que allí pudiese recibir sus pacientes y operar sus curaciones; M. Philippe tenía también tiene un fuerte impacto de sus jefes del esoterismo, misticismo y ocultismo francés. En su discurso inaugural de la Escuela de Magnetismo e Massaggio di Lyon, Papus declaro que M. Philippe le había enseñado mucho.

M. Philippe sin embargo también había recibido algunos honores científicos y reconocimientos sociales muy diversos y particulares. Entre estos recibe del Príncipe de Montenegro la Orden de Danilo para servicios excepcionales datos al pueblo del Montenegro y fue realizado oficialmente por la Orden de Nicham Iftikar dal Bey de Tunes; entre otros le fue conferido el titulo de General de la Armada de la Czar Nicola II; le fue atribuida la licenciatura honoraria de doctor en medicina de la Academia Imperial de S. Pietroburgo, la licenciatura en medicina de la Universidad de Cincinnati nell'Ohio, Stati Uniti, y de la Real Academia Romana de Medicina.



³ Aquí un ejemplo de las sanaciones efectuadas y certificadas por médicos competentes: 14 de marzo de 1869. Sanación de una sordera de antigua data. M.me Pli. B., 9 Rue des Quatre-Chapeaux, Lione.

5 de abril de 1869. Crisis de epilepsia. M. Y.I. 7, Rue Sainte-Blandine, Lione.

5 de abril de 1869. Enfermedad de pecho de doce años. M.D. 63, Rue de Trion, Lione.

3 de mayo de 1869. Enfermedad de corazón. M.P. 15, Rue du Chariot d'Or, Lione.

7 de julio de 1869. Paralisis del pie derecho. M.me G.M. 14, Rue du Chariot d'Or, Lione.

12 de agosto de 1869. Hemorragia durante once meses. M.me R.A. Serrezin près Bourgoin (Isère).

13 de agosto de 1869. Sordera que duraba 20 años. M.me P.C. 30, Chemin de l'Oratoire, Caluire.

20 de agosto de 1869. Sanación de un bocio existente de catorce años. M.P.A. 19, Rue du Belvedere, Caluire.

Diciembre de 1869. Hernia doble, sangrante, perdida de la vista en el ojo derecho. M.C.F. Duerne (Rhône).

15 de noviembre de 1870. Mal a los ojos de cuyo hijo del signatario sfuria de seis meses. Mal al estomago del cual su hija sufría de ocho años. M.B. Place du Change, Lione.

14 de diciembre de 1870. Fiebre intermitente, inflamación a las piernas. M.L.K. 88, avenue de Saxe, Lione.

18 de diciembre de 1870. Enfermedad del hígado. M.G. Rue Camille, Montchat.

El certificado de doctor en medicina dado a Maitre Philippe

Hemos mencionado estos conceptos sea para ampliar la mente a los usos del magnetismo, sea para que cuanto se ha dicho anteriormente es igualmente aquello que da los más potentes resultados. Aquello que buscamos en nuestros cursos esta igualmente siguiendo el ejemplo del Prof. Di Pisa, es dar la actitud útil para dar los resultados. Necesita tener energía, pero sobretodo querer hacer el bien. A este punto los resultados llegan en manera tangible y clara y se encontrara en irradiar energía y despertar al bienestar aquellos que lo solicitan.

Algunos ejercicios del Barón Du Potet

Recarga de algunos plexos según el método de Du Potet⁴

- Recarga del plexo cervical (frente). Instalarse sentados a piernas cruzadas delante a un espejo (el espejo de un armario va muy bien). Tendrá diseñado previamente un punto rojo en el punto preciso donde cae la imagen del plexo cervical. Con los ojos cerrados, bien relajados a lo largo del cuerpo, respire lentamente y profundamente. Abra los ojos. Observe el punto rojo que simboliza el plexo cervical. Realice el vacío en su cabeza. Imagine una surgente de energía en el plexo solar. Dos filos parten de allí, uno que sigue la columna vertebral al interno, el otro pasa de frente bajo el tórax, la garganta y el rostro. Estos dos filos imaginarios llegan en un punto inmaterial en el plexo cervical. Realice mentalmente esta “ruta” colocado en el lado frontal más veces por dos minutos. Durante este tiempo continuara a fijar el punto rojo. Cuando tenga los ojos cerrados imagine de ver el punto rojo como del interno, como si sus ojos fuesen al cerebelo (la nuca). Esta parte del ejercicio es más fatigosa, no realice más que una decena de segundos al inicio. Después de pocas veces usted ira adquiriendo esa capacidad. A partir de aquel momento percibirá más intensamente el punto del plexo cervical. Después de poco tiempo resentirá una sensación de calor. Deberá ahora sentir que usted tiene acumulada una fuerza tal que si quisiera, podría salir como un rayo laser. La sesión de recarga no debe durar más de tres o cuatro minutos.
- La recarga de los otros plexos: El mismo sistema que para el cervical. De notar que los dos plexos, la carótida y el cardiaco, pueden ser recargados en contacto directo con la naturaleza.

⁴ Ver “Manuel de l’étudiant Magnétiseur”

3 - METODO MESMERISMICO Y SIMBÓLICO – SANACION gracias a los símbolos y al GRUPO para que el individuo se conecte con sí mismo - MESMER

El método ideado por F. A. Mesmer permite una sanación muy veloz sobre todo a través de la constitución de un grupo y utilizando los símbolos.

En esta última manera el operador se convierte en un canalizador de esta energía.

Con el método mesmérico el operador se pone como en camino para una fuerza. Símbolos y otros elementos son también usados para potenciar los resultados.

El grupo crea no solo un ámbito más favorable a la sanación sino también una suerte de campo energético. El grupo crea un núcleo, es decir una forma de pensamiento favorable a la sanación que impacta sucesivamente sobre cada uno.

Esto puede ser explicado eficazmente sólo tomando en examen las disciplinas cuánticas.

Un grupo entre otros puede ayudar a las personas individualmente a aprender de sí mismo para así desarrollar las propias potencialidades.

Esto explica porque también hoy los cursos, las asambleas pueden ser potentes instrumentos de sanación y mejora.

Mesmer, con la invención del bacquet, que era una especie de centro de atención para el grupo supo crear una situación de grupo muy favorable a la sanación, anticipando los conceptos psicológicos que solo recientemente están siendo comprendidas en ámbito médico. Por siglos no se le había dado ninguna importancia al ambiente como factor de sanación, y se pensaba que los hospitales debían ser lugares extremadamente serios y tendencialmente tristes, donde no había permiso para reír.

Esto pensaba también Paulet, que contemporáneo de Mesmer creía de burlarlo. Y en vez, leyendo aquello que escribe e interpretándolo con el conocimiento de hoy, se da cuenta que Mesmer era un innovador que se había dado cuenta del bienestar que tenían los enfermos al encontrarse en un ambiente sano e inspirador en el cual pudieran encontrarse.



Confrontados los ambientes mesmerico (izquierda) y el ambiente medico de la época de Mesmer (derecha)

Es sintomático cuanto múltiples contemporáneos de Mesmer no se daban cuenta de cuánto el ambiente puede facilitar la sanación, concepto para nosotros obvio en nuestros días. Paulet escribía “En efecto, no son mejores que estas asambleas de hombres brillantes, y ¿este rumor que reina de mañana a la tarde sobre el Dr. Mesmer? Comparamos este movimiento continuo a estas reuniones de Médicos, a estas consultas silenciadas, que parecían como de la meditación sobre la muerte, ¿quien tendría dudas sobre que cosa elegir? De un lado, la maravilla y el efecto, del otro, conceptos oscuros y siniestros, un conjunto de instrumentos médicos que dan miedo, palabras en un latín desconocido para muchos. De las miradas siniestras tiradas de hombres vestidos de negro sobre un enfermo asustado, de los brebajes negros y disgustosos. Aquí Mesmer, en vez, un médico vestido de púrpura violeta lila sobre el cual (NDR a la moda del tiempo) vienen tejidas las imágenes de flores

muy brillantes⁵, se empeña a confortar a su paciente con palabras placenteras, lo sostiene en sus espasmos y su ojo exprime el deseo de ayudarlo. Las terribles (y dudosas dado el período) especialidad Farmacéuticas son dejadas de lado, mientras una onda, sustituye el veneno puro, y la capacidad de llevar a la persona para alcanzar su resultado.”

Con los ojos de hoy reconocemos fácilmente que la actitud de Mesmer era la más correcta. Si bien no era su época, a excepción de los enfermos.

En efecto Mesmer obtiene muchas sanaciones y desafío también en curar con su método habitual una muestra de pacientes para ver a aquellos que había traído mayor beneficio.

Mesmer obviamente curaba también individualmente. Su método es muy completo, opera sobre específicos plexos del cuerpo según una técnica precisa, también se basa mucho sobre la intuición del operador.

Pero veamos su fascinante historia⁶: F. Anton Mesmer nace el 23 de mayo de 1734 en el pueblo de Iznang vecino a Radolfzell, sobre el lago de Constanza, en Suiza. Fue educado por los jesuitas, se dice que bajo la protección del obispo de Constanza, del cual el padre era guardabosque, sea por las brillantes disposiciones de su ingenio. Mesmer crece en campania. De los magníficos paisajes podían fascinar sus ojos: el agua azul del lago reflejaba las altas montañas nevadas hasta la primavera. En primavera los árboles se cubrían de flores rojas y blancas. Cada estación llevaba sensaciones diferentes. El gran libro de la Naturaleza se abría frente a Él. Aprovecho más de las enseñanzas de la Naturaleza que de aquellas de su maestro de escuela. Se narra que siendo un muchacho tenía un vivísimo deseo de conocer la surgente de los arroyos, que allí volvió hasta encontrarla: era este el indicio de su decidida tendencia para la búsqueda de las causas y el preludio de los descubrimientos que debía hacer. Durante estos años de libertad su capacidad de observación se acentuaba. Noto entonces un hecho que lo llevo después sobre el camino de descubrir el magnetismo animal. Cuando se acercaba a un enfermo que estaba sangrando, observaba que el sangrado se re alentaba. Se aceleraba en vez cuando se alejaba. Llego a la conclusión que la obra era algo comparable a aquello que colocaban en acto los sanadores cuando tocaban. El deseo de entender que cosa había detrás ya lo había adoptado el. A 16 años Mesmer era instruido así como sus compañeros de escuela a pesar de sus frecuentes incursiones al campo.

Continuo entonces sus estudios, y solo parece seguro que, terminada su instrucción, se negó a darse a la teología, a la cual lo habían destinado, para consagrarse primero a la filosofía. Quien recibe un primer diploma de doctor en el 1759. Allí recibió el primer grado doctoral en 1759. Luego, más tarde recurrió a la medicina. Esta parte de su vida es poco conocida. Podemos suponer que, mientras estudiaba en secreto (como la mayoría de las ciencias fueron prohibidas), incluyendo la astrología, la alquimia y la física. En cuanto a la ciencia que estudia medicina en la célebre Swieten Van, con los más grandes médicos alemanes de la época. Siendo Médico fue a Viena en 1766. El propio Van Swieten hizo una declaración a la tesis presentada elogiándolo.

Siempre en Viena Mesmer experimento a Mozart con quien se convierte en su amigo, frecuentaron juntos varios círculos esotéricos y de los cuales apreció la potencia magnética de la música. La obra “Il Flauto Magico” se remonta a ese tiempo, y lleva consigo sus huellas. Mesmer mismo era virtuoso en el clavicémbalo y en el violoncelo.

Establecido en aquella capital, ejerció entre otros con gran suceso la medicina. Perfeccionando también su teoría.

⁵ El hábito tiene un notable impacto porque a menudo puede crear una primera fisura de la atención que facilita el trabajo sucesivo.

⁶ Cuanto sigue está basado sobre cuánto ha informado Robert Amadou “Le Magnétisme Animal” uno de los mejores libros sobre magnetismo animal que se basa en textos y letras de otro modo difíciles de encontrar y sobre la obra de Guidi “Il Magnetismo animale” integrados de otras fuentes. En casos de dudas sobre las fechas hemos elegido dar siempre preferencia a la cronología de Robert Amadou.

Mesmer comenzó a aplicar el magnetismo al tratamiento de su enfermedad en el 1772. Inmediatamente sus investigaciones desataron el interés, fue llamado para conferencias en la Suecia, Suiza, Hungría y Baviera.

A menudo Mesmer se puso firme contra quien le atribuía a él un poder sobrenatural por las sanaciones y sostenía que se trataba de un agente que quien quisiera podía desarrollar.

Su vasto saber tenía todavía una formidable competencia, y sus pares, celosos, denigraron sus fatigas. Instituciones científicas, se levantaron en contra de él, de un miembro de la Compañía de Jesús, trataron con desprecio el fruto de sus esfuerzos, la misma corte se introdujo, y finalmente le fue dada la orden de abandonar los estados de emperador.

Retirándose en Baviera en el exilio, el único poder que los alemanes habían entendido, que podía vivir tranquilamente bajo la protección de ese príncipe ilustrado, como sucede a todos los hombres que creen que tienen una gran ambición secreta para hacer más.

Filósofos de Francia y los enciclopedistas parecían sin duda la nación mejor preparada para recibir nuevas ideas, y llegó a París en 1778. Tenía cuarenta años. Sabio se dirigió al cuerpo, ya que examina su doctrina incluye en las siguientes sus veintisiete proposiciones a celebrar.



Las instituciones científicas de la época, revisan la nueva doctrina de Mesmer. El radicalismo de sus principios y la declaración de que puede curar todas las enfermedades con un remedio, lo deshonran a través de la Facultad. La Real Sociedad de Medicina y la Academia de Ciencias, vinculado a la fascinación, no hizo mejor bienvenida a sus proposiciones. Durante casi cuatro años, mientras que esta lucha feroz, Mesmer fue burlado, insultado, vilipendiado, puesto en caricatura, canción, ridiculizado por la banalidad, la deslealtad, con un cinismo sin precedentes, a pesar o más bien debido a logros alcanzados por él en el gran mundo, la protección cálida de la reina y la aprobación tácita del Gobierno.

Triunfo en esta trama indirectamente. Se retiró temporalmente, regresó como en su infancia al lago Constanza a la naturaleza y trato de avanzar lo más natural posible a la base de conocimiento. Convencido de que el hombre, lenguaje y el razonamiento, podría impedir el acceso a los instintos básicos de su poder natural, hizo un ejercicio intenso, y se quedó durante tres meses sin diálogo interno. Después de este período volvió fortalecido, sus sentidos se agudizaron, y su poder magnético era aún mayor.

Sin embargo, ya con una calidad eminentemente superior, experto, artista, gracioso, adorable, amable y bello tomó una influencia extraordinaria en la sociedad de los salones. Fue, dice Deslon, "un alma de fuego en un cuerpo de hierro." Muchas cualidades personales bien le ganaron la admiración de los personajes principales y la competencia de las damas más nobles. No había una señora elegante de París que no fuese a verlo: el marqués y la burguesía también le exaltó hasta la carrera, y este particular hermoso sexo contribuía en gran medida, como se suele decir, el aumento de su reputación.

Esto, impulsado por los poderosos, se extendió tanto en público desde hace algún tiempo que su crédito era mayor que de Voltaire. El mundo para él pensando se había dividido en dos bandos, los creyentes y no creyentes, que tenazmente lucharon por la victoria. Nunca el hombre, especialmente un extranjero, tenía el mismo poder en Francia, fue con el rey como con otros, un igual.

Pero no pudo hacer buena su posición brillante. La envidia, el odio que había despertado entre los estudiosos, por lo que esta resistencia a la opinión general, decidió anunciar la intención de regresar a Alemania. Si se trataba de una falsificación, como dijeron sus enemigos, o provocados por la fatiga y el desaliento, esta resolución pone la aristocracia en problemas. Luis XVI, presionado por la influencia de alta, le proponía permanecer por sesenta mil francos al año y una magnífica casa, que es un generoso capital.

Se negó y prefirió austeridad, declarando que él no quería, gracias, sin embargo sí el examen científico de su descubrimiento.

Se retiró en 1781 en los baños de Spa, donde se encontró con el bosque y la naturaleza, y donde en 1782 la marquesa de Fleury quería abrir una casa de reposo, se sintió atraído muy pronto por la voz inteligente de unos 400 hombres de corazón, la flor de la nobleza, la ciencia y el foro, que se abrió a una suscripción con el fin de ser iniciados en su doctrina y formaron una compañía conocida por difundir los beneficios de la armonía.

Al verse Mesmer, por la generosidad de sus estudiantes, con un capital de casi igual a la que fue ofrecía el rey, se encargó de establecer, en la ciudad principal los locales adecuados para el tratamiento gratuito de los enfermos de acuerdo a su sistema. Viajó con este objetivo, tanto en Francia. La propagación de sus ideas avanzaba, más y más, la compañía armonía tenía ramas florecientes en Estrasburgo (Marqués de Puységur), en Chartres, Lyon (Jean-Wuillermoz Baptisia), en Amiens, en Narbona, en Malta, en Santo Domingo, etc. La doctrina se había fijado en el libro *Théorie du monde et des Organiza etres* editado por Berg. En 1784 la Sociéte de l'Harmonie estaba en su apogeo. Puységur Buzancy, Orelut Lyon, Turín Giraud informes publicados de las curaciones. Lafayette lo llevó a Washington a visitar la Sociedad de la Armonía en él las consecuencias del Tratado de Versalles.

Pero en 1784 un alumno suyo Deslon, fue nuevamente examinado por un comité de la Academia que refutó el magnetismo animal. Además, un informe secreto dirigido al rey contemporáneo muestra que el magnetismo puede llevar a ataques al pudor en la promoción de contactos entre hombres y mujeres.

Pero fue sobre todo una serie de disputas internas de una sociedad económica, lo que significa que Mesmer, supone que las cuentas fueron manipuladas y decidió dejar 20.000 francos en 1785, con lo que se fue dejando detrás una inmensa fortuna.

Se enfrento a sus oponentes desde el país y fue en un alboroto. Mesmer dedicó mucho tiempo para escribir respuestas en folletos.

Pasó un poco de tiempo en Londres antes de viajar a Italia, Alemania y hacer un viaje de poco más a Francia disfrazado. Se le vio por ejemplo en París en ese día de la ejecución de Bailly fue uno de sus opositores más fervientes y jefe de la Comisión en 1784. Mesmer fue el único en una multitud enfervorizada, para saludarlo respetuosamente.⁷

De hecho, inmediatamente después estalló la revolución de 1789. E incluso su discípulo noble, la primera flor de los caballeros, situado en la parte superior del edificio en ruinas, los expatriados casi todos los demás, absortos en el gigante del teatro, se olvidaron del mesmerismo. Mientras tanto, el fue creador de un gusto por muchas de las ideas que la Revolución había traído a la luz, y esto lo obligó a refugiarse en Viena como sospechoso, luego regresó varias veces a París, donde en 1802 solicitó y obtuvo una renta vitalicia de 3.000 florines para compensar dinero que pierde en la Revolución. En 1803, unos amigos le pidieron abrir una nueva instalación para la realización del tratamiento magnético. Sin embargo, Mesmer se negó. La guerra lo había condenado a la "inacción, muchos de sus amigos habían muerto; decide en su lugar establecerse en Suiza. En 1809 escribió una carta a un amigo diciendo que él vive feliz en la paz y en el anonimato, sin problemas, con los vecinos y las personas que lo reconocen. Siempre practicó su arte y siempre estaba lleno de pacientes atendidos muchos de ellos gratuitamente. Mientras tanto, la Academia de Berlín reconoció la validez de las ideas de Mesmer y el profesor Wolfart fue a su encuentro, ya que lo invitó a venir a

⁷ Encontramos esta noticia en Figuiet "Histoire..."

Alemania en Berlín. Mesmer, sin embargo, ya viejo, no tenía ningún deseo de viajar. Profesor Wolfart luego recogió sus memorias a la muerte de Mesmer, que ocurrió 05 de marzo 1815 en Suiza.

La tormentosa vida, su doctrina, su historia están bien resumidas en el siguiente pasaje de una carta que escribió a uno de sus amigos en 1783:

"Mi existencia asemeja a aquella de tales hombres que, combinando ideas fuertes y una vasta extensión, han llegado a un gran error o a una grande verdad", "algunos pertenecen al gran error o a aquella verdad", y , según, que es aceptado o rechazado, viven admirados o mueren desventurados. Pero, en su esfuerzo por recuperar su antigua independencia, es decir, separar su destino de aquel sistema del que son autores, "no hacen más que esfuerzos simplemente inútiles". Su trabajo es igual a "Sísifo - es decir, a pesar de sí mismo, el rodillo de la roca hacia abajo el caos, nada puede salvarlos de la obra que ellos mismos han establecido"

Más tarde, en Francia, había dudas y la Real Academia de Medicina de París reconoce, en 1831, la existencia del magnetismo animal y los maravillosos efectos del sonambulismo provocado.

Después de que Mesmer demostró su doctrina con curaciones inesperadas, y un testimonio visible de la verdad, el magnetismo desatado contra él ha sido testigo de la pasión más interesante, tuvo que sostener una lucha continua contra los adversarios numerosos y poderosos. Esta agria polémica ha continuado con furia, más o menos entre los defensores de la nueva ciencia y sus adversarios, y llegó en un estado muy lamentable, porque las lesiones y calumnias ponen al descubierto el egoísmo frío de los hombres, para avanzar en un paso en la ciencia real.

Dejando a un lado todo lo que hay de los irritantes ataques y las defensas, que creo que es más útil e importante tener en cuenta las cuestiones científicas bien estudiadas y reconocidas por los organismos científicos, y sobre todo por la misma Real Academia de Medicina de París , que fue forzada. Evidente a partir de la lógica de los hechos, para rendir homenaje a la verdad.

En 1784, algunos comisionados, elegido en todos los organismos científicos, fueron nombrados por el rey para hacer investigaciones y experimentos sobre el magnetismo animal, por lo que el gobierno podría determinar el grado de confianza que se concediera a la influencia efectiva de los mismos. No hablo de un malévolo con el que la Comisión cumplió con su mandato, baste decir que su informe se oponía por completo a la doctrina de Mesmer, pero el célebre Jussieu, uno de los comisionados, se negó a firmarlo porque no estaba en el "expresión de la verdad", e hizo un informe contradictorio, que dio la relación exacta de los hechos o tergiversado intencionadamente crea el primer informe. De esto se derivaron rumores y grandes escándalos en las regiones superiores de la ciencia, pero el público se sorprendió y lo mismo la causa del magnetismo fue adoptada por un gran número de partidarios.

En 1825, el médico Foissac dirigió a la Academia una memoria en la que demostró que era el momento de someter el magnetismo a un nuevo examen, y este recuerdo fue considerado. La Academia observa desde el principio... lo que debía ser examinado. Una comisión nombrada por el emitió el dictamen motivado y que acordaba, fueron uno de sus oponentes se pusieron en los temas más inusuales:

- Si se levantan las esperanzas de magnetismo, dijo uno de ellos, pronto vamos a tener que suspender los cursos y cerrar nuestras escuelas, a la espera de ser demolidos. - Otro colega, tenía temor a la acción a distancia de magnetismo, que un gran magnetizador, desde su buhardilla en París, derrocara los tronos de la China y Japón. - Una tercera parte no admitía dos clases de magnetizadores: engañadores y engañados. Pero, sin embargo la propuesta fue contestada afirmativamente por la Junta, entre otras razones notables para apoyar a su juicio, declaró que "la evaluación en 1784" por los comisionados designados por el rey para examinar el magnetismo

animal no podía en modo alguno exentas de un examen más detenido, porque la ciencia no es una opinión nada absoluta e irrevocable.”

El 14 de febrero de 1826, la propuesta fue aprobada por una mayoría de treinta votos a favor y veinticinco, y el 25 del mismo mes fue nombrado una nueva comisión para estudiar el magnetismo.

Después de seis años de concienzudo estudio e investigación, después de un gran número de hechos positivos, la Junta, en su informe elaborado en junio de 1831, declaró que la acción magnética podía triunfar en la atención de las enfermedades más enérgicas y rebeldes, la ciencia magnetismo se reconoció oficialmente en su existencia en virtud de este informe oficial favorable. En siglos posteriores la lucha entre el rodaje académico y magnético continuó sin embargo.

En la actualidad hay leyes, como en Alemania que dan el reconocimiento institucional de forma explícita la existencia de métodos de curación natural y alternativa y se basan en el magnetismo y otros que no vienen al caso.

¿Cómo es que algo tan simple y válido de inmediato, da lugar a la curación opiniones encontradas, sin poner en duda la cura, sin embargo, tienden a crear diferencias cuando la explicación más simple se vuelve siempre, pero tuvo problemas para ser aceptado por la mente? es el tema de nuestro artículo específicas "Una aproximación científica a magnetismo animal", que examina específicamente las razones para esto.

4 - METODO ANTI FUMO ABOGADO CAMPANELLI – MICHEL HERMAN

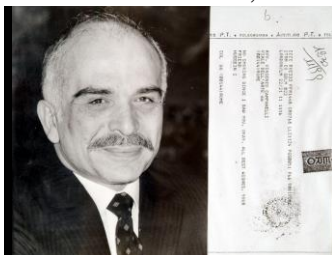
”50 segundos para dejar de fumar para siempre”

¿Es posible dejar de fumar por siempre en menos de un minuto?

El cigarrillo y las dependencias pueden en efecto ser tratadas con el magnetismo en tiempos reducidísimos. Es aquello que demuestra el método Campanelli. El originario es Vincenzo Campanelli, muerto recientemente que atrajo a su vez a Herman Michel, un sueco que operaba en Anversa, Seon y en el cantón de Lugano.

La fama de Campanelli esta plena de resultados excepcionales y corroborada por testimonios más allá de toda sospecha, y aparece verdaderamente intachable. Es un caso increíble, clamoroso, único en el mundo, estudiado por celebres científicos de fama internacional, los cuales analizan el caso y concluyen sus relaciones diciendo: <<Los hechos son verídicos, pero no encontramos explicaciones plausibles en las técnicas terapéuticas ordinarias >>⁸.

Ya abogado con estudio en el centro de Roma y fumador difícil, después de un encuentro con Hermann Michel, Campanelli permanece totalmente movilizado del hecho que había logrado dejar de fumar y que quería aprender sus técnicas magnéticas e hipnóticas para convertirse a su vez en un sanador especializado en cortar en la gente el vicio del cigarrillo. Entre sus pacientes extranjeros e italianos: el premio Nobel por la paz Shimon Peres, Rey Hussein de Jordania, Margareth von Trotta, Maurizio Costanzo, Mariangela Melato, Bruno Zevi, Margherita Boniver, Maurizio Ferrara



El telegrama de agradecimiento del Rey Hussein di Giordania

El magnetismo o mesmerismo es una técnica occidental que trabaja con la energía vital, llamada así por los chinos y los indios de Prana. El fin del magnetismo es despertar la natural dirección hacia la salud del organismo. Este entonces entiende aquello que intuitivamente lo perjudicaba.

El médico Franz Anton Mesmer que era el primero en difundir los métodos magnéticos, no podía obviamente tratar el vicio del fumar, porque la nicotina en aquella época no estaba difundida.

El nacimiento del cigarrillo es en efecto entre el 1831 y 1841 inventada en San Juan de Acre o por los soldados musulmanes que durante el asedio del 1831-2, para sustituir la pipa de agua los tubos de carta tirados de la pólvora de disparo o de los ingleses desembarcados siempre en San Juan de Acre en el 1840 siguiendo la acción militar contra el Egipto. Ellos, privados de pipas y de trabajo, fabricaron especiales cigarrillos recogiendo las hojas de te arrotoladas.

Terapias de tipo magnético bajo forma de pranoterapia son muy frecuentes. Todavía noto que para tener los resultados es necesario hacer ciclos de diez, a quince sesiones. Cada sesión dura en general una veintena de minutos. El método Campanelli, en cambio, para cortar el vicio del fumar, se sirve solo de un simple encuentro de no más de un minuto.

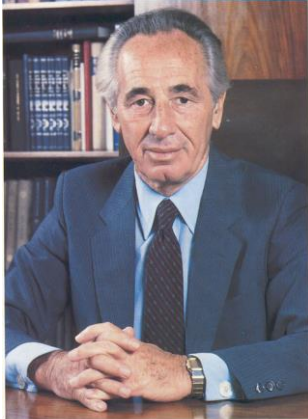
El método Campanelli revoluciona el concepto de sanar del vicio del fumar con un método extraordinario y rapidísimo que opera en efecto casi instantáneamente en una sola sesión.

Explicaremos al final de este artículo una serie de simples pasajes que quien quiera puede utilizar y obtener inmediatos beneficios sea para tratar el cigarrillo, que también para otros hábitos

⁸ Prof. Malizia, toxicólogo de fama mundial

empedernidos, pero primero queremos contar nuevamente la historia del hombre increíble el cual ya ha aplicado este método.

Vincenzo Campanelli, de brillante abogado civista de éxito en su estudio en pleno centro de Roma, deja de lado su profesión, para convertirse gracias a sus métodos en una especie de gurú, mago, capaz de liberar del vicio también a los más resistentes fumadores. Progresivamente desarrollo una técnica así eficaz que al fin requería solo 50 segundos en una sola sesión para ser efectuado. El porcentaje de logros era altísimo. Príncipes, ministros, jefes de estado como el Rey Hussein de Jordania y el premio Nobel para la paz Shimon Peres vinieron a él para resolver su problema.



To Vincenzo Campanelli
my With high regard and
Shimon Peres

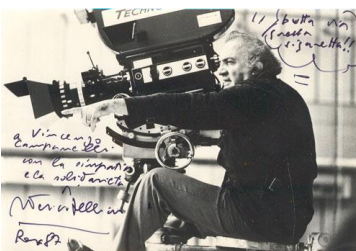
Letra de agradecimiento de Shimon Peres

El suyo es uno de los sucesos que, siendo inexplicables y misteriosos, son entre otros relacionados a una tal documentación de trastornar también al más exceptivo de los escépticos. En 25 años de esta actividad que sentía como una misión humanitaria, libero de la esclavitud del cigarrillo no menos de quince mil fumadores. Los resultados positivos de su intervención son en torno al 70 % por ciento de los casos tratados con menos de un minuto de tratamiento.

El número de éxitos era entonces más alto con sesiones repetidas (Campanelli hacia solo pagar la primera sesión). Estadísticamente un porcentaje muy alto, considerando también parejas de personas que venían tenían ya seguido otros métodos sin éxito. Las personas que confirmaban la validez de su interventio, entre otros, pertenecen casi totalmente, a aquellas categorías sociales que difícilmente pueden ser sugestionadas y confundidas. Muchos de sus clientes han sido también médicos. Campanelli liberó del vicio del cigarrillo a más de mil médicos (también del hospital principal y profesores Universitarios Ordinarios de Cátedra).

Pero también como citados políticos internacionales: por ejemplo sea el Rey Hussein de Jordania, que Shimon Peres, famoso hombre político israelí, premio Nobel por la paz que nos conto su aventura también en la televisión israelita y continuó a enviar saludos y cartas porque nunca más había fumado desde entonces.

Además del Rey Hussein y Shimon Peres, directores famosos como: Margareth von Trotta, hombres políticos, ministros, diputados, senadores, otros magistrados, máximos cargos militares, industriales, abogados, científicos, profesores universitarios, actores, periodistas, y sobre todo, edil. Médicos genéricos, pero también cirujanos e internados de fama mundial, primarios de hospitales, de grandes clínicas, docentes universitarios y famosos psiquiatras. Fellini conocía al abogado personalmente y le dedico grandes elogios.



Elogios de Federico Fellini

El abogado "sanaba" con un sistema increíble.

Campanelli encontraba al fumador, lo tocaba con las manos sobre la nuca, sobre el cuello, sobre el esternón, sobre los brazos y sobre las manos: un rito que dura unos segundos, en general cincuenta. Este

método era practicado sin dar alguna explicación o palabra.

El profesor Enrico Malizia, Científico y Toxicólogo de fama mundial, estudio a Campanelli en el 1986, cuando era Director del Centro Antiveleni de la Universidad de Roma "La Sapienza". Y en sus relaciones, ha escrito entre otros: "Y no cabe duda de que Campanelli logre "sanar" del vicio del cigarrillo... Yo soy un medico ortodoxo, no acepto prácticas y modos que no sean tradicionalmente científicos, pero debo admitir que los resultados obtenidos del abogado Campanelli son excepcionales. No creo pero que se pueda dar una explicación científica a sus intervenciones porque se fugan de los normales criterios de valoración medica >>.

El profesor doctor Michele Piccione, especialista en neurología y psiquiatría, titular de la Clínica Psiquiátrica Facultad de Medicina de la Universidad de Roma "La Sapienza", escribe: <<Los recorridos de la mente a veces son conocidos y otras veces desconocidos. El fenómeno del abogado Vincenzo Campanelli pertenece a estos ultimos.

METODO CAMPANELLI SEMPLIFICADO

Basándose sobre el ejemplo del método Campanelli y variándolo para poderlo adaptar a aquel que un artículo permite de transmitir y entender, tenemos concebido el siguiente método simplificado que nos podrá permitir de entender mejor sobre usted mismo y sobre un amigo.

Utilice intuitivamente la mano derecha o izquierda indiferentemente para hacer los varios pasajes.

FASE 1: Si quiere operar personalmente decidase que cosa desea hacer (ej. Dejar de fumar, pero también por ejemplo dejar alguna otra actitud negativa) y vaya delante a un espejo. Piense primero en la aptitud que quiere dejar de lado, después su decisión de dejarla. A este punto mírese directamente en los ojos con intensidad dejando de lado cada pensamiento o palabra.

FASE 2: Siéntese, cierre los ojos, refriéguese las manos enérgicamente y tóquese la nuca. Masajee bastante intensamente pensando en la idea de estar bien (deberá masajear sobre el hueso tanto hasta tener una leve persistencia en la sensación)

FASE 3: Tocarse frente y corazón juntos, presionando ligeramente sobre el esternón (son dos puntos importantes que así colocamos en conexión).

FASE 4: Llevar la mano sobre el plexo solar, casi como el querer hablar con su estómago, su cerebro enterítico y pregúntele su colaboración pensando en cómo es estar bien en salud. Buscar de pensar más que en palabras, en imágenes o sensaciones.

FASE 5: Efectué los pasajes moviendo contemporáneamente la mano derecha sobre el brazo izquierdo y la mano izquierda sobre el brazo derecho y la mano derecha como si quisiera sacar tierra, pensando mejor en los hábitos negativos.

FASE 6: Si lo siente necesario repita las fases 4 y 5

FASE 7: Fije una luz (blanca, Max 75 Watt) de frente a usted a un metro, un metro y medio de distancia y después cierre los ojos. Vera la traca luminosa. Continúe y observe la misma hasta su desaparición.

Resultados: si la técnica está bien realizada deberá tener inmediatamente una sensación indefinible de apertura, de bienestar. Sucesivamente constatará una reducción del deseo relacionado a su aptitud negativa. (En ciertos casos se puede tener también una desaparición, pero este resultado es más fácilmente obtenible en vez que un auto terapia, que se basa solo sobre su energía, con pasos efectuados por otra persona). Obviamente un medio escrito puede darse cuenta solo parcialmente de la técnica, en cuanto son necesarias varias adaptaciones según el tipo de persona que sea usted. Busque por lo tanto en usted mismo intuitivamente el mejor equilibrio y repita los pasajes indicados si es necesario varias veces. En el concebir este auto tratamiento, que lo recomendamos, no es la técnica originaria, que presupone un operador experto que trabaja sobre un sujeto, hemos realizado pruebas sobre varias personas. Todas, por haber tenido un mínimo deseo de dejar un determinado

habito tienen inmediatamente una mejora. Todavía con alguno la técnica ha funcionado inmediatamente, con otros para el máximo efecto han tenido que repetirla varias veces a distancia de días.

En nuestros cursos podrá aprender el método utilizado de Campanelli y aumentaría aun más su experiencia, mas aumentarían sus éxitos.

Testimonios:

Como el mismo dice:

<<Encontró el fumador, lo toco con las manos sobre la nuca, sobre el cuello, sobre el esternón, sobre los brazos y sobre las manos: un rito que dura unos pocos segundos. Todos se maravillaron de este mi método, pero no sabría dar alguna explicación. Sucede así y funciona >>.

Y también otros dicen:

El abogado "cura" el vicio del cigarrillo con una sola sesión en una duración de 50 segundos (el todo en realidad requiere 10 minutos), durante el cual el toca con las manos al cliente sobre la nuca, sobre el cuello, y más veces sobre el esternón.

El método es simple: 10 segundos impone las manos sobre la cabeza y por cuarenta segundos a lo largo del brazo. No existen fórmulas mágicas ni frases esotéricas. No puede hacerle mal por ningún motivo.

La sugestión es nula también si fuese convertida en aquella, cita para justificar un propósito.

“No logro entonces explicarme como sucede pero funciona. Lo toco al paciente sobre la cabeza y sobre los brazos por cuarenta segundos, una simple presión de las manos y el vicio desaparece”.

"Con dos ojos como dos cuchillos me fije, pero sin dar dolor, después me toque la frente y los cabellos y he sentido un soplo de calor. Fue todo aquí. Y entonces grande! Lo juro, no conozco el cigarrillo, y de fumar sesenta se redujeron a cero" (Maurizio Ferrara)

Para hacer olvidar los cigarrillos, basta una sesión flash. Una mirada intensa en los ojos e inicia el pase magnético con las manos. Primero tocar sobre la cabeza y sobre la frente, con ligeras presiones. Después a lo largo de los brazos con gestos propiciatorios, como si quisiera descargar del cuerpo un espíritu maligno. Cuarenta segundos y el juego está realizado: el paciente está ya entrando en la categoría de los ex fumadores.

El abogado Campanelli con las manos toca aquellas zonas que están ligadas al cigarrillo: la cabeza, la cuna de los hábitos, el pecho que corresponde a la emotividad, los brazos y las manos que son la gestualidad. La cosa importante del tratamiento es ver inmediatamente disminuir el deseo.

Se puede pensar que todo depende de la hipnosis magnética, mucho más eficaz de aquella tradicional, en la cual el paciente se da cuenta de ser hipnotizado. Con la hipnosis magnética, en suma, el fumador viene condicionado sin darse cuenta de la negativa al cigarrillo. Para completar el cuadro, la hipnosis va sumada a la fuerza de voluntad: «Una fuerza doble, dado que es aquella del paciente sumada también la mía, por vía telepática. Quien quiere verdaderamente dejar de fumar “siente” que no está solo, que estoy yo para ayudarlo. Y es por esto que lo realiza.”

EL MAESTRO DE CAMPANELLI: HERMAN MICHEL

Maestro de Enzo Campanelli ha sido el sanador suizo Herman Michel, que era en sus tiempos tal vez el único sanador del mundo, ciertamente el más famoso de Europa, que se ocupaba de aquello que para muchos no era solo un vicio sino una verdadera y propia enfermedad, bajo muchos aspectos también peligrosa: fumar.

Describo aquí un breve extracto de un libro que hablaba de él. Se puede ver como Campanelli ha tomado por completo la técnica

Extraído de “Guaritori Internazionali” ediciones Dante Alighieri

“Un minuto con él (Herman Michel) y las ganas desaparecen. Sin recaída, al menos por setenta por ciento de aquellos que lo han visitado. Un minuto y diez mil liras: son suficientes para sanar también el más empedernido fumador. Lo dicen muchos que han pasado por la bella Vila de Missaglia, a cualquier kilometro de cómo en su residencia de Kirchtal. Pero es necesario fijar con notable anticipación la cita. Al menos doscientas personas esperan estos tres fatídicos días para sacar de sus manos y de la cabeza el deseo de reprender un cigarrillo. En la mayoría de los hombres, en gran parte italianos, pero también de otras nacionalidades, los pacientes no están seguros de sanar: al menos hasta cuando no golpean en la puerta del estudio de Herman Michel. Entre ellos también hombres políticos, industriales, estrellas de televisión. Para finalizar con los astronautas americanos que han llegado a él (pero del sanador no pueden dar nombres).

Herman Michel sus clientes lo ven solo en el momento en el cual vienen admitidos en la habitación donde recibe. Es un hombre de cincuenta y cinco años bajo y redondeado, un rostro que es la imagen de la misma serenidad. Recibe al paciente con una sonrisa cautivante, expandiendo felicidad de los ojos celestes y amigables.

Es la clásica persona a la cual le contaría todo de usted después de diez minutos que lo conoce – me dice entusiasta una persona apenas iniciada bajo el “mágico” toque de sus manos. Tocamiento que dura no mas de un minuto. Apenas entra el fumador se le dice que se acomode en un sillón. El sanador se sienta adelante. Herman Michel apunta con el dedo sobre la frente del paciente. La mano vibra apenas, tocando la frente, las sienas. Es en este momento que sería el «decondicionamiento» de aquel hipotético «centro del fumar» del cual partirían los impulsos de fumar. Cincuenta, sesenta segundos. El «mago del fumar» se corta la mano de los ojos y, siempre en silencio, masajea al fumador a lo largo del brazo: un procedimiento que toma el nombre de «pass» y que practicado por cualquiera de todos los sanadores del mundo con diversas motivaciones. Los médicos dicen que sirve al relajamiento psicofísico y muchos lo usan para acentuar el estado hipnótico. Por lo que dura pocos instantes. Después que el tratamiento esta finalizado. Gracias a ello, dice Herman Michel, un porcentaje de pacientes que van desde el sesenta al noventa por ciento de los pacientes sana del fumar. También si es en modo diverso. Existe quien cada año debe tornar a hacerse «ridecondicionar», existe quien sana definitivamente, quien resiste por un poco y después «recae». Para algunos el «decondicionamiento» sería totalmente total que, como en el caso de una señora romana, para poder recomenzar a fumar seria obligada a retornar de suiza para hacerse sacar esta misteriosa «inhibición del fumar». Un minuto aparece a alguno muy poco para dejar el vicio del cigarrillo — ¿Ya finalizo? Se pregunta una señora un tanto incrédula — Ahora le toca señora. Si no me da su ayuda, si no hace un pequeño esfuerzo de voluntad, todo será un tanto inútil. Desde ahora en adelante, por diez días, deberá huir bajo la vista del cigarrillo. Y comience ahora. Tire en el cesto el paquete que conserva en su cartera – responde con una sonrisa comprensiva Herman Michel. Y la señora va a tirar en el costino aquella que tal vez son los últimos cigarrillos que ha comprado en su vida.

Dispersos entre las coníferas en el jardín les dice sus propias impresiones. Obviamente ninguno fuma.

Cuando le preguntan cómo funciona exactamente su tratamiento y como había aprendido la técnica, si tal vez se trata del misterioso fluido el sanador coloca una sonrisa entre divertido y desconforme – Lo lamento, pero no puedo decirlo – responde. A quien insiste de estas respuestas extremadamente evasivas. De las cuales aquello que se logra a reconstruir es lo siguiente: Herman Michel había tomado aquella que se llama «mi especial técnica psicosomática» de su madre; esta técnica consistiría en una hipnosis inducida que condicionaría al fumador, o más precisamente aquel hipotético centro del cigarrillo que tendría sede en el cerebro, la sugestión, por su admisión, sería una parte importante en la cura. El profesor Uva, un especialista genovés de enfermedades cardiovasculares, psicosomáticas y pico-terapeuta, tiene una tesis sobre el tratamiento. Como ha declarado un periodista de «Gracia» Gabriella Monticelli, el sentido de confianza que Herman Michel inspiraría a ellos que lo exponen tendría una parte esencial el predisponer al fumador a la hipnosis inducida. Una hipnosis brevísima, para que, se fuera diluyendo en el tiempo, anularía la

inmediata confianza establecida entre sanador y curado. Por « hipnosis inducida» no está ahora claro aquello que la ciencia entiende. Ciertamente es que hasta ahora la sutil línea de demarcación que separa el desbordarse de los fenómenos normales a aquellos «ocultos». Y buscando entre los archivos de parapsicología se encontraron episodios que sugieren similitudes imprevistas. Bajo el título de Trasmisión del pensamiento sin precedente leyendo con acuerdo previo, en la pequeña enciclopedia de las ciencias ocultas: — El profesor Boirac hace un experimento común cierto Dickmann. Mientras él estaba en un café y fumaba un cigarrillo. Boirac se colocó detrás de él, y a una distancia le ordenó a Dickmann de dejar de fumar y de dormirse. En efecto el sujeto disminuyó la velocidad de sus gestos, alejando el cigarrillo, bajo los párpados y permaneció inmóvil como una estatua. Por lo cual existirían individuos capaces de imponer su voluntad sin hablar a los sujetos tendidos. Pero no todos los sujetos son « influenciables» en el estado normal. Si no se supone que «casi todos» lo serían si fueran colocados en estado hipnótico.

Retomando el texto citado en un principio: « el doctor Teste un día impone mentalmente a un hipnotista de llevarle los libros, y entretanto pensó que mientras lo hipnotizaba él le daría al doctor una segunda orden mental recibida, pero arriba a la barrera simplemente pensada, dice: «No puedo seguir adelante, aquí hay un obstáculo alto Un metro ». En suma, existirían de las « inhibiciones» que condicionarían los sujetos hipnotizados a pacto que el hipnotizador posea dotes telepáticas paranormales. Pero en ¿qué consistiría estas «inhibiciones»? ¿En órdenes, percibidas como enunciaciones imperativas? O tal vez, como parece más probable, ¿en sugerencias, en imágenes que condicionarían la vida psicosomática del paciente, del fumador? Es un interrogante enorme, aquí la parapsicología tutora no puede dar una respuesta precisa. Se dice también que quien alcanza a Missaglia es — en fondo — ya predisposto a un tratamiento hipnótico, si de eso se trata. Lo es por el solo hecho de estar allí. También quien asegura de no arder en las dotes de Herman Michel, en realidad espera. Y la esperanza tiene un rol primario en todos los fenómenos de este tipo. ¿Fluido, auto-sugestión, hipnosis? Cual es el secreto del tratamiento del sanador? Responder es imposible. En cualquier modo, sin embargo, el suizo ayuda a quien desea dejar de fumar. Basta superar los primeros diez días, aquellos en los cuales la nicotina está entonces presente en la sangre y estimula al sujeto a fumar », como dice el mismo. Hoy Herman Michel ha reducido a la mitad su trabajo. Pero continúa siempre en gira por el mundo para satisfacer las citas. Tres días en Antwerpen, en Holanda, tres días en Francia, tres días en Italia cada mes. Después a Kirchtal, a las afueras de Seon, la Suiza de habla alemana, donde reside con sus once hijos. Once hijos. « El fumar hace mal al corazón, a la cabeza, al hígado, pero especialmente al sexo », dice. ¿ Cómo se ha equivocado?

5 – Fascinacion instantánea - Metodo Donato

Donato es una figura potente que ha tenido una importancia histórica inspirada en decenas de personas y decenas de experimentadores, y que ha transformado la percepción del magnetismo en el siglo pasado. Era un maestro de la hipnosis instantánea. Fascinaba con la mirada e impresiono a toda Europa con su increíble capacidad. También a sus adversarios quienes debían inclinarse ante su maestría. Nuestro maestro Prof. Erminio Di Pisa se había interesado mucho en su figura.

Sin embargo, si bien paradójicamente no lo conocía, es nuestro maestro Virgilio T. que es muy similar en su forma de pensar y hablar, y en algunos puntos del método incluso superior.

Virgilio es una entre las personas que más nos ha inspirado para el magnetismo animal y es capaz de fascinación instantánea.

No estamos en grado de probarlo, pero podría existir una relación entre los dos tan solo en la similitud del método.

Del resto Donato se exhibe durante mucho tiempo en Turín, donde fue también examinado por el célebre Profesor Morselli, el cual escribe un libro luego sobre él.

El maestro de Virgilio vivía a pocas decenas de kilómetros de distancia de Turín y por lo tanto podría haber aprendido ciertas técnicas de un alumno de Donato.

Ciertamente existe una grandísima semejanza de técnicas y enfoques, tanto que el libro “Fascination Magnétique” escrito e inspirado por Donato hubiese podido ser escrito por nuestro maestro Virgilio T. tantas son las similitudes.

Pero veamos ahora la historia de Donato.

A mediados de 1800 el magnetismo, después de la muerte de Mesmer, estaba en una fase de baja en Francia.

Solo unos pocos expertos se quedaron en Europa y sin las exposiciones de ciudad en ciudad y de país en país, de unos pocos profesores del arte como Du Potet, Lafontaine y en un costado no tan científico Regazzoni, Hansen y otros, que el mesmerismo había dormido en la oscuridad en la que la Academia de Medicina había decidido enterrar.

Sin estos propagandistas energéticos, sin su ejemplo y sus enseñanzas, ni Charcot Doctor, Bernheim Doctor, Doctor Braid (inspirado por Lafontaine), Liebeault Doctor, y ni el doctor Heidenhain (inspirado por Hansen), nunca habría escrito sus obras más notables, y la pregunta podría haber permanecido en el olvido y practicarse solo en el ámbito académico.

Este estado de cosas explica por los secretos que rodean la técnica que resulta difícil su difusión. La técnica real se explica casi en los libros y se mantiene como un secreto.

Esto trajo las imperfecciones de los procesos utilizados en la obra hasta ese momento como el usado por la mayoría de los magnetizadores. Los principales métodos utilizados eran lentos, laboriosos, y no eficaces, era fácil desalentar los esfuerzos de los magnetizadores y facilitar la incredulidad de sus adversarios.

Pero en 1873 nos encontramos con Donato (el belga Alfred D’Hont), quien se inicia en el mesmerismo por el Canon Mouls de Burdeos.

Incluso si no se debió principalmente a un sanador, Donato invertido en la mente de muchas de las viejas concepciones existentes hasta este momento y en su corta vida tiene un impetuoso éxito restableciendo en toda Europa el interés por el magnetismo animal más que ninguno otro antes. Donato no era un hombre vulgar. Primer soldado, entonces empleado del estado, el periodista, novelista, poeta y finalmente, los estudiantes y testimonio del magnetismo animal. Donato revoluciona la práctica hipnótica a través de su redescubrimiento de la “fascinación”. Incluso si el ojo se había utilizado en el pasado, la técnica real no se difundió ni se practico tanto.

Donato fue bendecido con una fuerza física descomunal, ojos vivos e insistentes, una gran agilidad de movimiento y mucho ánimo.

Tuvo la felicidad de pronto al hacer algunos descubrimientos que en cierta medida lo puso en forma de convencer al mundo no solo de la realidad del sonambulismo, sino también sobre todo de otros fenómenos mucho más sorprendentes.

La mayoría de sus predecesores hicieron interminables movimientos de las manos antes de sus súbditos, a los que les obligo a considerar fijamente la hoja de un cuchillo durante veinte minutos antes de la obtención de ningún resultado apreciable.

Podeos ver en el lugar un testigo ocular, de Italia (1886) que trabajo como Donato:

“Donato mira a la joven rápidamente, con brusquedad, y muy cerca, entonces el operador gira en torno al tema y continua fijando provocándolo con su mirada, en esta última, como atraídos y fascinados, lo sigue de par en par.

Experimenta uno por uno con cerca de treinta jóvenes [. . .] Casi todos ellos responden de inmediato a su poder de fascinación girando por todo el cuerpo rígido y sus rostros se contraen, aterrorizados, y cadavérico a veces, están a merced del fascinador y siguen sus movimientos como un imán. [. . .] No es algo lamentable, espasmódico en sus características, algo macabro en sus gestos [. . .] Donato lo tiene todo en su poder, los atrae de tres en tres, seis en seis, diez a la vez, simplemente por la rápida mirada a los ojos, incluso contra su voluntad firme y su obstinado esfuerzo por resistir a su sugerencia [. . .]. Donato, en el proceso, nunca habla el piensa, quiere y punto. [. . .]”

Por ejemplo, en 1886 en la Escuela Militar de Turín, después de haber fascinado a unos treinta jóvenes oficiales que los hizo pasar a través de sus ejercicios militares y participa en combates imaginarios. El sugirió a alguien que él era Garibaldi en Aspromonte, a otro que él era el comandante general de la escuela, etc. Asumió la marcha, el transporte, los gestos y las voces, y jugo perfectamente las piezas de los personajes, a los que representados, y con quien, por supuesto estaban familiarizados, porque la fascinación no más de hipnotismo puede dar a alguien el conocimiento de lo desconocido.

Estos, así, como las personas jóvenes y saludables, a su vez rígido a pesar de sus esfuerzos para hacer lo contrario, tales fueron los acontecimientos que se ven en el escenario del Teatro Escribano en Turín en 1886.

Enrico Morselli, uno de los psiquiatras más importantes de Italia de la época, con la ayuda el mismo sucumbió a la fascinación de Donato. En su importante estudio sobre 1886 magnetismo animal y estados hipnóticos, Morselli proporciona un retrato más bien positivo del hombre. Había cambiado tapa del mago para los más sobrios de esmoquin con bastante aproximación.

Donato “rechaza los líquidos, rechaza el poder y la trasmisión de la voluntad, ni tampoco que el comercio de la lucidez de sonambulismo. El no tiene la pretensión de un poder especial o regalos. En su lugar, afirma que su rápida e insistente “mirada” produce un choque rápido y repentino en el sistema nervioso de los individuos sensibles. Donde no hay un “orgasmo”, dijo, su método no funciona (Morselli 1886,281).

Morselli sostiene que estos espectáculos se acercan a la producción de una crisis política justo en el centro de Europa.

En efecto, en Suiza, el presidente de la confederación fue un oponente de Donato, pero se sintió fascinado por lo que Donato hizo, y su rival trato de aprovecharse de ella.

Pero, ¿Qué fue tan revolucionario en el método de Donato? ¿Por qué los espectáculos en el Teatro Escribano en Turín eran considerados radicalmente lo nuevo?

Uno de los métodos utilizados para producir Donato fascinación era de la siguiente manera: El haría que el objeto se apoyase en sus manos, lo que fatiga los músculos. La excitación producida por la mirada concentrada también ayudo a debilitar la resistencia nerviosa. Por fin, el operador de repente gritaba: “Mírame!” El tema de mirar hacia arriba y la mirada constante a los ojos del operador, que miraba constantemente hacia atrás con todo, mirando los ojos, sometiéndolo a él.

Cuando se trabaja con el tema hipnótico, Morselli nos dice, que le hacen actuar “como un artista dramático que tiene la intención de representar a las diferentes partes en una comedia o en una

tragedia” Hipnosis produce “dramas, comedias y farsas, sin número y sin fin, que pueden multiplicarse de acuerdo con la fantasía de placer de la realización del experimento y de los sometidos a IT3 obras cuya finalización debe sentir siempre como un telón que cae sobre una escena que “enfriía la simpatía dramática o espetara”. Donato ya aquí opera en los individuos sanos a los que no saben, como nos dice Morselli.

Donatismo es un fenómeno complejo y un poco diferente de la hipnosis clásica y Braidism, que, en su mayor parte, lograr la inconsciencia, amnesia.

Dice el Dr. Moll: “Como he visto en Paris, Donato utiliza un proceso especial para conseguir el estado de la fascinación que este proceso tiene como objetivo principal una contractura obligado por todos los músculos del cuerpo, con el fin de, por este medio, al límite colocar los movimientos voluntarios tanto como sea posible en este caso los ojos del hipnotizador y el sujeto se fija en si el tema, finalmente sigue cada movimiento del experimentador. Si se va hacia atrás, el tema sigue... si se adelanta, el sujeto hace lo mismo. De la misma manera la segunda imita todos los movimientos del experimentador, a condición, sin embargo, que él sabe que tiene la intención de hacerlo. Vemos aquí, como en el tercer experimento anterior, la fascinación puede como una forma primaria la hipnosis, pero también puede tener su origen en segundo lugar, fuera de los estados hipnóticos otros, y esto es más habitual cuando el experimentador ha hipnotizado el tema de alguna otra manera y le ha hecho abrir los ojos, se puede arreglar su propia forma constante en ellos, y así inducir a los mismos fenómenos. Una variedad de esta fascinación es fijar los ojos del sujeto en algún otro objeto, por ejemplo, en el dedo del experimentador. En este caso la persona fascinada sigue cada movimiento realizado por el dedo.

Veamos ahora algunos elementos de las experiencias de Donato

LAS REUNIONES DE DONATO

Donato lo primero que hacia después de saludar al público mediante la introducción de la etapa era examinar la composición de la sala.

Pese a reconocer la inteligencia radiante en la frente o en los ojos de muchos, el es tranquilo, ya que está seguro de ser apreciado, y luego su voz con tonos más suaves, que insinúan con dignidad. Su mirada siempre es tan, pero no arrojan la luz viva. Sus palabras acarician. Si en lugar de la primer mirada le dice que tendrá que tratar con la gente que no tiene otro ideal que su vientre y sus apetitos materiales y el vino que emborracha las idea preconcebidas de la malicia, con una mirada de escepticismo a los afectados, y se arma rápidamente para la lucha.

Una vez, ante una multitud que le silbaba iba a responder al desafío.

-Yo no tengo miedo de nada y no temo a nadie.

Cinco minutos más tarde esa multitud aplaudió de alegría.

Siempre defendió a las tormentas mas violentas, y siempre triunfo sobre las circunstancias más desfavorables para su imperio, los elementos más rebeldes de su éxito.

En Le Locle, por medio de la energía y la elocuencia de repente, sometidos los hombres que impulsados por la pasión política desafortunada desde cualquier confusión, uniéndose a todos, quería que el hiciera algún daño.

En las Sesiones de la Herz Salle, donde Donato tiene las experiencias de las más variadas y de mayor éxito en los espectadores que llegaron a ser magnetizados por él, resulto en más de un incidente, como se puede imaginar.

Como teme el Talleyrand temían sus amigos torpes.

Vamos a dar ejemplos de lo que nos garantiza la autenticidad y todos los acontecimientos que nos han precedido. Esta es la mejor manera de descubrir la composición de la sala.

Un hombre joven, que se hace llamar un estudiante del famoso Dr. Charcot, solo le pregunto y encontrar a Donato a la reunión. Su petición fue concebida con gran amabilidad y de inmediato, sin embargo, ya que el éxito afirmado diario obtiene al hipnotizador grande, los estudiantes del Dr.

Charcot llegar a ser tan numerosos como las estrellas del cine, los directores dicen que sus anuncios por escrito.

Como estudiante de medicina aplasta con preguntas a la Señorita Lucile. El insiste en que ella está enferma. La chica pensó su respuesta:

-Pero usted acaba de mirarme y convencerme de lo contrario

El estudiante sigue repitiendo:

-Es imposible, nuestro profesor nos obliga a hacer ese experimento solo en los pacientes, sobre los enfermos.

-Estos músculos, la carne es buena para mí, tomo a la niña, mostrando su hermoso brazo.

Nada ayuda. Lucile misma no puede dejar de susurrar, con su acento de París:

-Está enfermo.

Después de un tiempo el estudiante se convence, y en todos los fenómenos producidos por el magnetizador, el exceso de celo en voz alta da testimonio de su admiración.

La gente comienza a murmurar de él.

-Es un títere.

Cuando esto llega a ser demasiado entusiasta y molesto es que cuando una ronda de espectadores procedentes de magnetización llegan a ver a Donato seguido por un joven estudiante, que cae de rodillas. Donato con una sonrisa de primera, se acerca demasiado a la luz y dice con ironía tranquila, llena de:

-Ha realizado una gran cantidad de historia, a la atención, es una enfermedad de contagios.

En efecto para hacerle entender mejor el fenómeno, informa textualmente un informe del Dr. Servais de una experiencia de Donato, en 1876, en París, en la última mitad del experimentador, después de haber visitado Bélgica, Holanda, Alemania y Suiza, alcanzando gran éxito y no fallo nunca un experimento.

Donato fija su mirada extraña e inquietante en los ojos de un hombre que nunca había visto antes. Quien trata de evitar la mirada insistente, pero sus esfuerzos son inútiles, queda clavado en el suelo con los ojos pegados en modo indisoluble a las pupilas centellantes de su fascinador. Intenta hablar, Donato realiza un gesto y lo bloquea. El sujeto no está dormido está perfectamente despierto y se da cuenta indistintamente de la impotencia en la que claramente lo reduce Donato.

En seguida perderá consciencia de sus acciones, esta será otra frase, pero nunca el sueño sucederá a menos que el experimentador lo quiera y accione consecuentemente. El sujeto ¿está sentado? No puede levantarse. ¿Esta de pie? No puede plegar la rodilla o flexionar el cuerpo. ¿Tiene la mano abierta? No puede cerrarla. Con una mirada (*estupor provocado*) y un gesto Donato provoca la parálisis total o parcial del cuerpo, una sola mirada provoca disturbios profundos a las funciones intelectuales. Crea de las alucinaciones impensables, procura de las sensaciones innegables y hace probar sentimientos imaginarios: hace ver y tocar los objetos inexistentes, transforma el sonido de la voz, el silencioso en hablador. Se burla de los austeros, hace llorar y reír, hace temblar a quien tiene calor y sudar al hombre entumecido. Bajo su influencia las personas serias tienen discursos frívolos...”.

Hemos dado este ejemplo, queridos amigos, para que se visualice con cual facilidad la fascinación acciona y es relativamente fácil de producirse sobre sujetos nerviosos. Y Cavailhon decía de Donato:

“La potencia de Donato deriva del fascino de sus ojos que brillan y se reflejan como aquellos de una bestia en la noche”

Me permito de agregar dice Cavailhon: *“Nada se obtiene en el hipnotismo, como en otro sector científico, sin trabajo”*

Donato realiza experiencias ¡día y noche!

Las experiencias de Donato hicieron que se suscitaran dudas y polémicas así hasta que un médico de la marina el doctor Bremaud, después de una sesión con Donato a Brest, se dedicó a la investigación de los sujetos tratados en aquella reunión, encontró un cierto número, les interrogó y reflexiona sobre aquello que había realizado el maestro.

Su enfoque era triple:

1. Disculpar a Donato de servicios realizados a sus pares.
2. Demostrar la realidad de los fenómenos.
3. Combatir a Charcot demostrando que los fenómenos podían ser producto de sus dotes individuales no afectando los nervios.

En cuatro meses hipnotiza un centenar de sujetos, unos sesenta ya tratados por Donato y otros nuevos que no había conocido nunca a Donato y no habían nunca sentido hablar. Modificó el método del maestro, mejorándolo para obtener una hipnosis entonces más veloz, haciéndola preceder a una acción brutal que provoca una fuerte *congestión cerebral*.

Hacia relajar al sujeto delante a él, con los brazos suave sobre sus lados, después, tomando al improviso por los hombros, lo hacía girar lo más rápidamente posible sobre si mismo aumentándole la sensibilidad hipnótica. Procedía después con la fascinación... Si en casos rarísimos el sujeto se resistiese, lo hacía que se flexionara de tres a cinco minutos con la cabeza vecina al pavimento.

Alcanzado el máximo de la congestión iniciaba la fascinación exponiendo su rostro a una fuente de luz.

Obtenía así analgesia, inmovilidad de todos los músculos, mirada fija, dando al sujeto todas las aptitudes deseadas, sin que pudiese rebelarse por medio de la completa consciencia de su estado.

Parecía despierto, en realidad en un estado de reacción autónoma.

Ninguno de los libros modernos de hipnosis describe tal estado que nosotros, habiéndolo observado la primera vez en sujetos fascinados por nuestro maestro Virgilio T. habíamos llamado "de bloque".

Ello es sin embargo la clave para un funcionamiento diferente de la mente y por los resultados estupefacientes.

6 – Ejercicios sobre el desarrollo de la energía y el poder – Virgilio – El último fascinador

Unas pocas personas dejan saber cómo utilizar correctamente el verdadero poder de la mirada.

Uno de ellos es "el último de los fascinadores": Virgilio T. ⁹, que actualmente vive en un estado de oscuridad deliberada por los valles de Piamonte y ha trabajado con miles de personas con su método. Él parece ser el custodio último de una parte de los secretos de esta escuela una de las más antiguas.

Ahora que ha pasado sus 80 años y siempre muy enérgico. Él tiene uno de los métodos más poderosos para hipnotizar del mundo.

Virgilio más allá de ser un profesional es también un investigador, y sus perfecciones sus técnicas las realizan con pasión.

Durante una serie de reuniones posteriores, repartidas en un período de más de veinte años, se ha ido perfeccionando, nos introdujo en el poder extraño y misterioso de la mirada, y ha pasado sobre nosotros ejerciendo la misma, cada vez más misteriosa y secretamente.

Estos ejercicios no sólo son útiles para fascinar, sino también para:

- Tener más energía
- Tener éxito en la vida
- Cambio de creencias
- Tenerse siempre en forma
- Desarrollar una mayor sensibilidad y energía

Sus ejercicios son dirigidos hacia vivir una mayor energía y bienestar.

El mismo venció en el pasado, cuando se encontraba cerca de 50 años de edad, una complicación de enfermedad de corazón congénita que lo llevaría a morir de no ser por sus ejercicios. Los propios médicos no entendían cómo era capaz de hacerlo y para recuperar la salud completa. El primero en reunirse con él en realidad fue un amigo mío, Max, quien se acercó a él con el fin de buscar información sobre lo que el hipnotismo era, recibió una respuesta muy práctica para su investigación.

Virgilio T., que en ese momento trabajaba como barbero, pidió a los que estuvieron presentes en la barbería si estaban de acuerdo para tomar parte en un experimento. Una vez que recibió una respuesta positiva a su solicitud, dijo, cierren la puerta de la tienda y con firmeza fijo su mirada en uno de los clientes, que había asumido, además, un aspecto algo desafiante. Su postura desafiante sólo duró por un período muy corto. En pocos segundos, de hecho, el cliente adquirió un aspecto lívido. Virgilio le dijo que el cigarrillo era malo. El cliente por lo tanto, dirigido, empezó a toser tanto que Virgilio se vio obligado a darle una bofetada en la cara un par de veces con el fin de traerlo de vuelta a sus sentidos.

Cuando se trataba de el segundo cliente, ni siquiera una sola palabra con él. Le fija con atención, y mira a este otro cliente que se volvió pálido y diáfano, como si fuera de cera. En ese momento, Virgilio llevó a cabo un ejercicio probatorio broma: Ante la pregunta sobre cuál era su nombre, los clientes, tales respondían por ej. Mencionando el nombre de una mujer que no había sido ni siquiera verbalmente sugerido (a él por Virgilio), sólo a través del poder del pensamiento

Virgilio entonces los despertó

Movido por la curiosidad, Max llevó a Virgilio a varios de sus amigos, y fue testigo de eventos similares en otras ocasiones.

Incluso logré experimentar en mi propia piel el poder de esta persona aparentemente tranquila que, además de la posibilidad que acabo de describir, también había desarrollado una sensibilidad especial a las energías, a tal punto que era un adivino capaz como los médicos equipados con el

⁹ The surname is abbreviated at the relevant person's specific behest, since he (now aged 80) only desires to be visited by friends.

talento para recuperar un objeto oculto dentro de una habitación. ¿De dónde viene todo esto, donde se origina?

Después de haber intuitivamente desarrollado ese talento, se dio cuenta de que el recurso a estas técnicas podrían haberse prolongado aún más allá de lo que habíamos sido testigos, y que este poder puede ser utilizado para el propósito adicional de hacer que la gente se sienta mejor, hemos resuelto entrevistar a los estudiantes cercanos a Virgilio y asociados íntimos, a los que podría haber confiado sus secretos. Entonces nos dimos cuenta de que, con el fin de alcanzar tal poder, lo que se necesita es un trabajo disciplinado en uno mismo, que también se basa en una serie de técnicas y ejercicios que abarcan el auto-control, así como el auto-desarrollo y auto-mejora.

El mismo había aprendido de otro maestro, Rolando. Rolando tenía una mirada fuerte.

Dos anécdotas para entender la Potencia que tenía Rolando, que entre otros era un pintor como Virgilio.

El primero: su mirada era tan fuerte de tener razón de sus reacciones de personas consideradas enfermos mentales. En efecto los médicos se hacían ayudar por él para calmar a los enfermos mentales en un manicomio vecino. Un segundo: tenía una increíble capacidad telepática: una vez creó una alucinación colectiva a un grupo de niños, los cuales fueron todos convencidos de ver un religioso volar.



Rolando en una foto de la época

También la historia de Virgilio esta plena de episodios del género.

Virgilio había aprendido de Rolando y por un breve periodo había también utilizado las técnicas como sanador. Sobre todo durante el servicio militar era a menudo llamado el sanador y sus compañeros.

Todavía su interés principal era la pintura.

La fascinación en su vida había sido algo mas, sin embargo había aplicado la misma con increíble éxito.

Virgilio aprendió a los catorce años de Rolando y de entonces comenzó en un principio, después de haber seguido los ejercicios canónicos, a aplicar su mirada sobre los animales logrando hipnotizar los reptiles, gallinas, vacas, mulas, etc... con tantos episodios curiosos legados a estos hechos.

Por ejemplo los campesinos lo llamaban para lograr que ciertos animales fuesen más domésticos.

Sucesivamente había trabajado por un par de años en Paris donde había aprendido además técnicas de hipnosis de la época.

Virgilio tiene particularmente desarrollado el campo de la telepatía. Partiendo del clásico ejercicio de mirar de atrás personas por la calle las hace voltear¹⁰ Virgilio ha desarrollado muchas variantes que aplica en el campo hipnótico, por el cual a menudo la sugestión no viene ni siquiera pronunciada.

Eh aquí algunas anécdotas: Cuando era joven una vez estaba en el cine. En aquel tiempo quien no llegaba a tiempo permanecía de pie, dado que las sillas a menudo eran menor cantidad que las personas. Algunos amigos suyos comenzaron a decirle, como puede ser que Usted hipnotista, este en pie. A este punto Virgilio decide actuar. Fijo la nuca de una persona sentada poco de frente a el intensamente y a un cierto punto esta se alzo.

¹⁰ Le decíamos “clásico” en cuanto han estado escritos también libros al respecto. Por ejemplo muy interesantes desde el punto de vista científico por los centenares de casos observados que están en el libro “The sense of being stared at” di Ruper Sheldrake.

Otro ejercicio que realiza era mirar a las personas que paseaban para hacer a ellos realizar un paso más largo. Para ello hacia imaginar que hubiese un pozo de agua.

Si ambos telepatía pura o la comunicación no verbal juegan un gran rol no tiene importancia, en cada caso se trata de experiencias notablemente difíciles.

De esto habíamos podido darnos cuenta también recientemente. Habíamos en efecto llevado a él un alumno de nuestros cursos que no hablaba el italiano. En pocos instantes solo con la mirada no muy lejos había comenzado a sentir una sensación de dominio y casi dejándose caer.

Afortunadamente habíamos realizado un interesante films del episodio.

Pero Virgilio puede realizar también otras: Por ejemplo en varias ocasiones ha estado en grado de hacer cantar a los sujetos las canciones dichas anticipadamente.

En otra ocasión nos dio prueba de su misma capacidad cortándome la voz solo con la mirada.

Una persona una vez lo desafió: Virgilio comenzó a sacarse los lentes y este ya comenzó a sentir su rostro que se estaba petrificando.

Y en efecto este “petrificar” al sujeto es una de las características de la fascinación de Virgilio.

Es un estado entre otros no descrito en ningún libro moderno de hipnosis.

Después que la persona estaba “petrificada” es decir con el rostro pálido, y completamente como dice Virgilio “en conciencia pasiva”, cosa que a Virgilio le lleva cuatro segundos de tiempo, comienza la fase sugestiva donde el sujeto sigue las instrucciones.

El problema para Virgilio más que la inducción es mantener el control del sujeto que a veces puede reaccionar demasiado fuertemente...

Aquello que realiza Virgilio recuerda lo operado con la Medusa, el ser mítico que petrificaba las personas que la miraban, y probablemente la legenda nace de episodios similares a aquellos de Virgilio que son sucesivamente mitología.

Frequentándolo poco a poco hemos entendido como tales extremas capacidades vienen también del desarrollo de su sensibilidad.

Del resto el mismo lo dice y es consciente: “existe algo misterioso por lo cual los dos hemisferios actúan juntos”. Y los dos hemisferios están uno en aquella sensibilidad y reciben el otro en aquello activo.

A este propósito nos ha enseñado una respiración alternada similar a la lógica, pero sin necesidad de contar, sea un ejercicio llamado “agua caliente y agua fría” que consiste en el colocar una mano en el agua caliente y una mano en el agua fría e invertir las sensaciones.

Debemos decir que son muy útiles.

Nos ha dado entre otras interesantes demostraciones de su capacidad de “sentir” a los otros. Del resto su aguda sensibilidad es una clave de su particular poder fascinativo.

Virgilio se siente en principio un pintor, y en sus cuadros existe una particular sensibilidad.

Tiene una capacidad radiestesia excepcional que le permite de encontrar surgentes escondidas así como objetos escondidos, algo muy útil en el lugar.

Esta su capacidad la aplica también en la vida de todos los días, y tiene una particular manera de extraer las cartas para saber un poco el sentido de cada jornada.

Es también generoso y espontaneo, y prefiere regalar a los suyos sus cuadros antes que venderlos. En su mente está mejor, que el cuadro sea apreciado por alguno que lo conozca, que tomado por un desconocido al cual lo hubiera vendido en un mercado del arte.

Ama hacer bromas y quiere permanecer en la sombra. Últimamente no desciende nunca de su pueblo y muchos piensan que tal vez este ya muerto.

Seguramente Virgilio es un caso único. Lo hemos estudiado por años. Hemos buscado de extraer al máximo las técnicas por él aplicadas. Ahora las técnicas energéticas de Virgilio son parte de nuestros cursos. El mismo nos ha alentado a este respecto. “Las personas si la practican estarán mejor, se sienten diferentes, sienten que tienen una energía que pueden alcanzar aquellos que lo quieren”.

7 – Fascinacion y Sanación Instantánea - Prof. Erminio di Pisa

El Prof. Erminio di Pisa era una persona de fascino y de energía excepcional, especializado en hipnosis instantánea y sobre todo en la curación instantánea. Era también medium. Vivió y trabajó en Milán pero estuvo también en el exterior. Fue un ejemplo en Corea del Sur donde fue invitado a seguir experimentaciones que fueron seguidísimas.

Fue presidente de la Asociación Astrológica de la Luz desde el 1973 y director del Centro de Hipnosis Instantánea.

Se dedicó desde la edad de 14 años con total asistencia al estudio de técnicas hipnóticas.

Ha hipnotizado más de 250.000 personas. Por muchos años sea a través de la radio o de la televisión italiana nos han presentado sus hazañas parapsicológicas: hipnosis colectiva de un teatro, sanaciones paranormales a distancia a través de la radio y la TV, anuncio la llegada de la “Corsatris” quince minutos antes de partir, etc.

Era muy expansivo y cargado de energía. Vivía en Milán, cerca de la avenida principal Sempione, una de las zonas más centrales.

Acepto de recibirnos después de un simple llamado telefónico, dice simplemente “vengan” y, cuando lo encontramos la primera vez, sin conocerlo, fue inmediatamente abierto y gentil, pleno de disponibilidad y energía. Le daba placer que en Italia existiesen personas jóvenes sinceramente interesados en sus técnicas con un espíritu similar al suyo.

Estaba muy a menudo en compañía de médicos y terapeutas que lo frecuentaban sea por amistad, sea porque estaban curiosos por sus técnicas. Había sido llamado también al hospital de San Rafael de Milano para asistir en algunas operaciones con hipnosis. Dado el ostracismo que a menudo circunda en el ambiente médico italiano quien practica el magnetismo y la hipnosis este era un reconocimiento verdaderamente notable.

Después de poco tiempo que lo frecuentábamos comenzó a mandarnos las personas que preguntaban como aprender las técnicas hipnóticas. Esto nos daba mucho placer en cuanto no le habíamos solicitado aquello expresamente. Nos veíamos en su estudio o en un restaurante no distante de su casa donde siempre quería ser él quien invitaba y lo ofrecía también si éramos más de una persona. Entre otras todas las veces que iba al restaurante hipnotizaba dos o tres personas al vuelo.

Era en efecto una persona generosa y amaba regalar. A nosotros nos regaló su libro “Settenario di ipnosi superiore” que ahora estaba reservado solo a los íntimos. A varios de sus amigos interesados como el al esoterismo habían regalado talismanes que en realidad eran verdaderas y propias joyas, en oro con piedras. Si veía un mendigo por la calle le daba siempre algo muy generosamente. Tenía en efecto una disponibilidad económica notable, detalle de tantas personas de alto nivel que lo buscaban y que venían a él, tanto de no poder aceptar a varios clientes.

Venían a él como clientes también varios médicos.

Erminio había desarrollado varias técnicas de gran alcance que permiten que en unos pocos segundos se eliminen muchos tipos de dolor y resolver una serie de problemas.

Prof. Muzzana, psiquiatra, dijo:

"Erminio actúa sobre el tálamo y el hipotálamo en nuestro propio cerebro, eje: el cerebro en desarrollo. Elimina la ansiedad, restaura la felicidad y la confianza en sí mismo: "la felicidad". Se quita el hábito del tabaco, el alcohol y las drogas. Opera excepcionales resultados en los asmáticos, hipertensos, en sexología y la dermatología. Fui testigo de cientos de conferencias sobre la hipnosis: el orador, para solicitar una demostración, que casi nunca fue capaz de ejecutarlo. No es el caso Erminio Di Pisa ... Está seguro de ¡tener éxito! Su confianza, en combinación con la técnica, da autoridad irresistible y eficacia, junto con la experiencia, complementa el talento natural y poco común que sin duda tiene. Mientras hipnotizado, esperando algo, el fenómeno tiene lugar de manera instantánea. Damos las gracias a Erminio por ser el artífice de la devolución de la hipnosis que el habla directamente en el laberinto de nuestro sistema nervioso con sus mandamientos para ser registradas, post-hipnótica, sin duda un honor. No se olvide, como el taoísmo chino, que cinco de cada diez pacientes curados por no hacer nada, y el resto de su cuerpo. Un médico que cura a seis o siete pacientes en una gran cantidad de exposición de arte. Erminio es el mejor en tratar de armonizar su naturaleza a las personas! "

Prof. Erminio Pisa curaba decenas de personas al día.

A través de la fascinación instantánea curaba:

- La mayoría de los dolores
- Los problemas neuromusculares
- Capsulitis
- Dolores de cabeza
- Varios problemas gástricos
- Tinnitus

La mayoría de personas fueron tratadas en una sola sesión, que duró unos 10 segundos en la fase media con un 97% de éxito. Incluso aquellos que sufrieron recaídas, no necesitó más de dos o tres sesiones antes de que los efectos beneficiosos de la fascinación dieran sus resultados.

Fue rápidamente un gran número de otras enfermedades. Él escribió un libro acerca de sus técnicas, que tuvo mucho éxito, pero en realidad se tardó más de las inducciones que lo hizo en realidad. Cuando estaba trabajando su palabra clave fue instantánea.

Era una persona con una fuerte personalidad. En su método de trabajo, así como la edad, trató de estar siempre en equilibrio con el universo, y sus estudios astrológicos le ayudaron en esto.

Erminio de Pisa también se practicaba hipnosis instantánea para las regresiones (regresión basado en la fascinación por las inducciones que duró menos de cinco segundos), con lo que el objeto de revivir su pasado. Esta técnica también tiene profundas implicaciones terapéuticas.

Prof. Erminio de Pisa se había introducido en el deporte de la fascinación hipnótica en 1973 por el maestro Caravelli. Esta fue uno de los expertos en el arte de la llamada "bilocación" a veces se percibe de manera simultánea en dos lugares. Pisa también practicaba técnicas similares.

Prof. Di Pisa fue también un ferviente admirador de Donato y, a veces usaba el nombre "Profesor Donato".

Pero vamos a tomar algunas otras características de su personalidad.

Estaba muy atento a los detalles y despierto en todas las situaciones. Él estuvo muy presente y sentía todo lo que pasaba. En la práctica, tomó nota de todos los detalles de esas energías y se reunía también. Tenía un profundo agradecimiento a la capacidad psíquica para el diagnóstico y en cuestión de segundos fue capaz de decir lo que una persona había pensado. Los pocos segundos que fueron suficientes de una sonrisa que a menudo se obtiene con una broma. Con bastante frecuencia el tiempo de espera de un semáforo. Recuerdo una vez que en el semáforo comenzó a decir a una

señora mayor que tenía y las partes del cuerpo a recuperar con plena confirmación diciendo que estaba en lo correcto.

Tenía una actitud positiva y optimista, siempre con una broma. Fue especialmente preparado para fascinar e hipnotizar. Con una sonrisa atraía la simpatía con el cliente. Si hablamos de la vibración es muy intenso. Era una persona muy carismática.

Lo que él decía era con el tono de certeza. Adoraba vestirse bien, en un estilo casi siempre elegante del siglo XX. Llevaba lazos muy llamativos, que sabía que iba a crear un foco inmediato de atención en aquellos que lo conocían. Sin embargo, el Prof. Erminio Di Pisa era amado por sus bromas y con mucho encanto en situaciones informales. A veces, en el restaurante se encontró con personas que dejan de fumar por primera vez en unos pocos segundos. Les preguntaba si querían dejar de fumar e inmediatamente practicaba su método.

Tal como lo hizo con el dolor. Si alguien lo deseaba le alejaba su dolor.

Creó un estado de fascinación que tenemos muy estudiado. Aquí hay algunas más de las muchas anécdotas acerca de su capacidad fascinador.

Una vez en Piazzale Cordusio se conecta a la sentencia de un transeúnte de unos cincuenta años que dijo que "va a llover". Pisa dijo mirándole a los ojos con un tono firme, "ven aquí" y le dio un palo en la mano y dijo: "abre el paraguas" varias veces. El tema es que entro en un sueño y trató en vano de abrir varias veces sin darse cuenta de que se trataba de un palo. Mientras Pisa después de unos treinta segundos lo llevó de vuelta al presente.

Siempre en el camino, Vía Procaccini otro día lluvioso, cuando vio a una persona caminando. Esta persona pasaba casualmente miro por el vidrio del bar y termino fulminado. Prof. Di Pisa le gustaba decir que hay personas que reaccionan al instante a los ojos, y fue capaz de reconocerlas al instante por su caminar y así otros detalles con la misma sensibilidad con la que fue capaz de hacer un diagnóstico. Este tema fue uno de esos. De hecho Erminio desde la barra hizo un movimiento inmediato levantando la mano y mirando fijamente a los ojos a alguien que paso por este camino. La persona en la calle se detuvo y permaneció bloqueada durante más de treinta segundos, hasta que Erminio Di Pisa no bajo el brazo.

¿No se intimidaba por nada? Una vez en Piazza Cairolì, con el índice señaló a un transeúnte cualquiera que venía y se puso a dar órdenes como "ir allí", "a su vez aquí" y comenzó a correr a través de las órdenes en un estado hipnótico, sin entender lo que estaba pasando. Cuando se despertó de Pisa la persona no sabía dónde estaba.

Utiliza la fascinación por su gran habilidad, no sólo en el estudio, sino también en la vida cotidiana. En otra ocasión invitó a un amigo al bar. En pocas palabras miró al camarero en un estado de fascinación con la que entró en un estado de forma automática y mecánicamente comenzó a preparar una taza de café, luego un segundo, tercero y alineados en el mostrador, sin detenerse jamás. Sólo en este punto Erminio lo "despierta". El camarero no se había dado cuenta de nada!

Roberto Catalano le preguntó una vez más, "pero también se puede llegar a devolver más dinero del que a partir de." Por supuesto que Pisa da una respuesta inmediata. Pago a la vendedora con diez mil liras y la miró fijamente a los ojos, diciendo: "más, más, más", y ella continuó a darle sin descanso sin darse cuenta de lo que estaba haciendo. Al final Pisa le dijo "me dio mucho" y le devolvió lo que le había dado demás.

Esta especie de fascinación, seguido por el movimiento automático es una reminiscencia de algunos métodos utilizados por los gitanos de fascinación. Profesor Di Pisa uso estas técnicas, sin embargo, sólo con fines curativos y era muy ético en su trabajo.

Una vez en el restaurante quería enseñarme que su mirada permanecía en directo y quede muy impresionado.

Era muy bueno en lo que se llama sugerencias post-hipnóticas que acompañan a menudo realizadas con un objeto.

Erminio fue también un experto en regresiones instantáneas, cuando una persona accede en unos momentos a su pasado. Y "Esta es una dinámica terapéutica muy poderosa. Su amigo Ezio F. señaló que su capacidad especial de "magnetismo personal" casi ha cambiado la percepción del medio ambiente. De hecho, aunque ha estado muchas veces en su estudio, sólo después de la muerte de Erminio cuenta de que el estudio donde fue recibido docenas de veces, era diferente. Que había una segunda puerta que nunca había visto en tantos años, lo más cerca posible de un marco de Erminio (uno) y su objetivo, siempre atraídos por el poder de Erminio nunca había aprendido de memoria todo lo evidente.



El Prof. De Pisa en un cuadro a él donado en Corea del Sur donde conduce múltiples experimentaciones

La Fascinación Instantánea

Una de las demostraciones más espectaculares de aquel tiempo es "fascinación instantánea". Esta técnica puede inmediatamente eliminar el dolor físico, tensión muscular, dolores de cabeza, zumbido de oídos, y toda una serie de otras enfermedades.

Debemos a Erminio de Pisa este método, que él llamó "La hipnosis instantánea." Era el único que lo practicaba en Italia. Una vez ha realizado una demostración asombrosa con 300 personas en Milán, trabajando durante veinte segundos con cada uno, con los resultados que persistieron durante la mayor parte de los días que siguieron, y varios fueron definitivos. A veces, basta sólo una vez, para que se logre el resultado deseado. Otras veces es necesario hacer dos o tres aplicaciones a continuación para obtener un resultado final para el 98% de las personas en lugar de muy satisfactorio. En el instituto tenemos una serie de videos documentales sobre él.

El método es muy simple. Después de pedirle al cliente que indique donde tiene dolor, lo fija intensamente para fascinarlo y con el enfoque específico de llevarlo "más allá del punto", es decir, más allá de la fijación y los hábitos mentales que conforman sus problemas.

A un cierto punto, de forma intuitiva, siente que el dolor o el problema ya han pasado. Un tiro rápido con la mano en los hombros y lo despierta.

Lo positivo es que la persona está mejor!

Para aquellos que lo ven, parece imposible. Técnicamente, es más bien muy natural. El dolor y otros problemas de los que hemos hablado son de la "fijación". En el momento en el cual miramos al sujeto, fijamos su atención en un espacio diverso. Estamos en contacto directo con el inconsciente, si se quiere utilizar un término Ericksonian. Y el inconsciente siempre trabaja por el bienestar de la persona.

Esta no se trata de una sugestión, tanto es así que a veces (rara vez) es necesario hacer dos o tres veces antes de "tomar el tiempo adecuado". Si se trata de la tercera vez que la sugerencia de la trayectoria anterior. Pero esto no es así, pero hemos llevado a nuestro paciente a una nueva dimensión de la vida.



Prof. Di Pisa in a TV show

Nuestros estudios adicionales

Nuestra escuela de Niza ha estudiado científicamente el fenómeno destacando matices adicionales

Un punto clave de la terapia con la mirada es el dejarse observar y observar a nuestro cliente mientras le hacemos revocar el estado problemático. A este punto portamos después a la persona en

un estado de fascinación sin usar las palabras. Esto permite en efecto el conducirlo a un estado de “no pensamiento” donde el síntoma se desvanece. Es como resetear la mente.

En tal situación, por un momento más o menos largo, la persona fascinada alcanza un estado en el cual no está más la consciencia del “ego”, o como se dice el conjunto de nuestra mente y de nuestros programas mentales automáticos.

La persona es entonces “en trance”. La **Fascinación** operada por una persona seguramente cualquiera que actúa a nivel ocular creando una especie de “trance” con el sujeto con el cual actúa.

Pero nosotros estamos en trance en otras situaciones. Podemos por ejemplo ser a fascinados de objetos, o personas, o también de nuestros pensamientos en los cuales nos perdemos. La mayor parte de las personas esta en efecto totalmente presa, “a fascinada” de sus propios mecanismos mentales. Esta es la razón por la cual se repite siempre los mismos mecanismos y mantiene el problema.

Con la mirada intervenimos entonces en los mecanismos mismos que provoca la “fascinación” por ideas o conceptos que angustian al sujeto, a través de estos mismos mecanismos.

Existe también una segunda manera de operar: aquella de **contactar directamente la sintomatología**.

El proceso es llamado por algunos “curar a través del síntoma”. Con la absoluta concentración del paciente sobre sus sintomatologías nosotros en efectos en principio buscamos una vía para hablar con la parte del cerebro que genera el síntoma metiendo en acto el mecanismo ya usado también por algunos terapeutas de “**utilizar la crisis como cura**”.¹¹ Aquello que entonces ayuda a la eficacia sobre todo a la rapidez del proceso es la revocación de la problemática misma. Como dice Rossi (1986) “preguntando al paciente de experimentar el síntoma (o aumentado es decir, como Erickson por ejemplo), estamos probablemente activando los procesos del hemisferio derecho que tiene un acceso más inmediato a la codificación del problema legado al estado mismo.”¹²

Y adicionalmente soporte científico de esta teoría y de la utilidad de revocar el síntoma para después crear inmediatamente un estado de “vacío” donde este no puede existir mas, resultado que es posible obtener con la fascinación donde a través de la mirada, mencionamos una investigación seguida en Usa en la cual ha estado demostrado sea posible eliminar traumas sin intervenir con un fármaco pero solo “reescribiendo” sobre aquel trazo de memoria y eliminándolo.¹³

Un anuncio en la revista Nature, narra el éxito que ha sido logrado por Elizabeth Phelps, de la Universidad de Nueva York en un estudio anterior había probado con éxito el método en ratones

En el experimento se demostró cómo borrar un recuerdo terrible es suficiente para recordar la memoria primero, luego, dentro de una ventana de tiempo de seis horas, al escribir sobre la otra memoria no es miedo, como cuando se graba en una cinta ya grabada. Lo importante es hacerlo

¹¹ Era esta la metódica utilizada por ejemplo por Franz Anton Mesmer (cfr. “Théorie du Monde”). Sin embargo también el famoso hipnoterapeuta americano Milton Erickson utilizaba un sistema similar.

¹² Rossi “by asking the patient to experience the symptom, we are presumably turning on right hemispheric processes that have a readier access to state-dependent encoding of the problem”

¹³ Hemos tomado parte del comunicado ANSA relativo (http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/scienza/2009/12/09/visualizza_new.html_1644482542.html)

dentro de seis horas desde que la memoria se recuerda, porque en ese momento el temor se reconsolidada.

Disturbios de ansia y estrés post-traumático son ligados a brutas experiencias que permanecen fijadas en la mente cada vez que un estímulo hace recordar esta experiencia vivida, el miedo se revive y el ansia crece también si se lo estimula de por si no es peligroso.

Por ejemplo en el terremoto de Abruzzo replicas de asentamiento son muy probables, también aunque estas no sean peligrosas, tal vez se asuste y se tienda, recordando la trágica noche del sea de abril de 2010.

También las tensiones musculares son el resto de recuerdos de eventos significativos que son como “fijados” en el cuerpo en cuanto a cada tensión mental puede corresponder una tensión del cuerpo.

El estudio ha estado conducido induciendo en un grupo de voluntarios un miedo, mostrando a ellos los cuadrados colorados y asociando a ellos una leve descarga electrica al pulso no dolorosa pero fastidiosa.

El día después venia revocado el miedo, haciéndoles ver nuevamente los cuadrados colorados. Después dentro de algunas horas de este estímulo los investigadores han mostrado a ellos mas y mas veces los cuadrados pero sin descarga. Y es ahí que después de este entrenamiento el miedo es removido.

La desaparición del síntoma sucede solo si la acción para cancelarlo es realizado en un lapso temporal breve de cuando el estímulo de miedo viene representado, si este no viene representado o si el entrenamiento “cancela miedo es efectuado mucho después, los voluntarios continúan a tener la traza del miedo es decir continúan a temer la vista de los cuadrados. Según los investigadores esto se explica porque cuando el miedo viene revocado el recuerdo de ese miedo se re consolida y es justamente en aquel momento en que es frágil cuando puede ser removido.

Es importante notar como el supera miento del ego que opera la fascinación sea también mayor: libera y elimina no solo el síntoma, sin en muchos casos permite un reequilibrio total. En palabras más simples podemos definir la terapia de la mirada como “la fascinación positiva que destruye la fascinación negativa derivada de las experiencias de la vida”.

Los orígenes de los problemas

Son los miedos y ansias situados en el hombre que crean “la fascinación negativa”. El hombre tiene en efecto ancestralmente miedo del ignoto, y por lo tanto se construye **mecanismos de pensamiento** para esconder y superar este miedo que resta sin embargo sociedad. En practica, para no tener miedo, el hombre **se a fascina por los conceptos externos**. Normalmente los momentos en los cuales nace esta a fascinación son momentos interpersonales. La personalidad esta realizada de **miedos de perder los objetos de fascinación**.

La personalidad del hombre medio es un agregado que se basa sobre el miedo de perder el amante, el sueldo, la casa, etc... Todos los tipos psicológicos que podemos observar escondidos por un **miedo de base**.

Con la fascinación entonces, creamos un estado de vacio donde puede suceder una espontanea re organización facilitada de la concentración no mas sobre lo externo, sino sobre el interno y sobre el operado que se convierte entonces en un recurso.

Adicionales comparaciones con las técnicas orientales

La utilidad de la separación implicación y de la “fascinación” externa emerge también en la comparación entre las técnicas de la fascinación y algunas técnicas de Trataka (es decir fijación prolongada de un objeto sin mover los parpados) practicada en oriente para producir el vacío mental. Notamos que a veces en tales prácticas viene fijada una imagen, permitiendo así de hacer propia la calidad.

Estas prácticas distancian también físicamente de la implicación externa. Por ejemplo una de estas técnicas consiste en el fijar el llamado tercer ojo. Otra, preparatoria, consiste en fijar la nariz. Este estado observado por algunos como, la proximidad del punto siendo excesiva, el acomodamiento, no obstante la contracción, es insuficiente, en general, a permitir una visión clara. Los objetos entorno van a ocupar solo la parte periférica de la retina, después que la parte central está ocupada. Las sensaciones de periferia son más débiles de aquellas del centro. En estas condiciones el sujeto se convierte casi ciego al mundo externo y está más acentuada la desviación interna de los ojos mas el proceso es eficiente.

El vacío

Nos podríamos preguntar ¿por qué poner todo el esfuerzo para apagar el fuego los objetos externos? Sin embargo, uno puede ver que el esfuerzo tiene sus usos. Se paraliza la voluntad. Se paraliza la atención que se centró en un objetivo, olvidarse de los demás.

A través de la concentración del ocular, el yogui no sólo elimina la visión de los objetos externos, sino también vacía sus pensamientos. En este punto es fácil para él, la meditación del vacío.

Del mismo modo la fascinación en el sujeto entra en un estado de vacío, donde puede haber un equilibrio y automáticamente puede liberar los pensamientos limitantes. El proceso no es sólo física sino también mental, tanto es así que usted puede fascinar incluso a gran distancia de una persona.

.

Actitud Mental

Este tipo de terapia tiene también una dimensión interior. Para obtener los mejores resultados su ánimo primeramente debe ser abierto. Su intención tiene una gran importancia, y la vida ofrece centenares de ocasiones de ejercitar esta habilidad.

Algunos simples ejercicios para desarrollar el poder magnetico del Prof. Erminio De Pisa

1. Acuéstese sobre la espalda por completo para relajar los músculos.

Aspirado lentamente, lentamente el aire por la nariz expandiendo el abdomen como sea posible. Mantenga esta posición durante unos segundos y luego deje que se respira lentamente. Este ejercicio debe realizarse lo más lentamente posible.

Suspender el ejercicio tres o cuatro veces con uno de su respiración normal. Este ejercicio se calma el "plexo solar" que es el centro de las emociones y los impulsos de cualquier origen. La timidez y el desánimo desaparecen después de unos diez días.

1. Hay que acostumbrarse si se sorprenden ante ruidos repentinos, por ejemplo el timbre del teléfono, para dominar a cualquier hora del día los nervios y procesar a su movimiento como el movimiento inconsciente nervioso de las piernas en reposo, hablando de los gestos, etc.

Este ejercicio obliga a regular los nervios para evitar que dañen el cuerpo.

2. Esforzamos cuarto de hora al día a pensar en una sola cosa con exclusión de cualquier otro.

Haga su mente que la preparación indicada se ha combinado y estudiado racionalmente a fin de que sus facultades están profundamente hipnóticamente desarrolladas.

Nada se logra sin esfuerzo. La capacitación tendrá un costo difícil, pero sus esfuerzos tendrán éxito.

Esta segunda serie de tres ejercicios conducentes a la salud y que beneficiará enormemente a aquellos que sufren de insomnio, neurosis, y de amnesia.

Estos ejercicios también mejoran la circulación de la sangre y hacer un mejor soportar el frío.

Aquí mencionamos tres ejercicios para tener una mirada magnética y la palabra positiva:

1. Deje su mirada en un cuarto oscuro en cualquier lugar, a nivel de los ojos, mirando fijamente, sin pestañear durante unos quince minutos.

Tendrá que practicar todos los días para aumentar la longitud de tiempo.

NOTA: Se llega a su meta más rápido si la lectura y la escritura, no parpadean.

2. Leer unas pocas páginas todos los días, hablando lentamente y acostumbrarse a marcar cada sílaba con un tono serio sin forzar la voz.

Recuerde que una palabra específica, enérgica, fuerte, firme, bien hablada, provoca fuertes reacciones en la mente de otros

3. Solo, simplemente pregúntese delante de un espejo donde vea su imagen completa

Decir una fórmula sugerente (por ejemplo: mirar a los ojos...).

Imagínese estar en el frente del sujeto, y acompañarlo con gestos y palabras. Probar varias veces, elija el más adecuado para usted. Repita varias veces, con el estudio, hasta tener la sensación que provoca el tema en el sujeto.

A medida que adquiera la calma y el control emocional puede reducir el número de ejercicios y centrarse sólo en aquellos que se siente más útiles. No pase por alto, sin embargo, nunca los ejercicios de los ojos y el control de la mente. Incluso después de años de práctica el profesor. Pisa continuó practicando todos los días con los ojos, porque siempre estaba bien entrenado.

8 – PRESENCIA – El punto final de las tradiciones orientales y occidentales – La Tradición Egipcia – Cagliostro, Kremmerz terapia magnética y de presencia

Hay una tendencia y una tradición común que combina algunos de los grandes sanadores de la historia occidental, como Paracelso, Mesmer, Cagliostro y otros Kremmerz. Se trata de una serie de ejercicios y pasajes de la vida y, sobre todo, disciplina cuyo objetivo es desarrollar en su interior.

Esta línea es una antigua tradición alquímica de origen egipcio. Que trae en su foco central en el concepto de presencia. Este concepto de presencia, se entiende en un sentido activo.

Y "que" la "presencia a la acción", es decir, la reintegración de las opciones que debe llevarse a cabo en cada momento de su día, y no como mera percepción en un estado de estasis.

Aparece como el punto de terminación, es que la tradición oriental de Occidente.

El trabajo sobre la presencia de varias organizaciones, tales como los rosacruces y los otros han hecho portador.

Es claro, sin embargo, unidos en el fondo. La tradición, sin embargo, es en sí mismo, sin cambios y sin cambios durante siglos. Y "posible leer los clásicos y más de mil años antes, y encontrar los mismos conceptos y pasos.

La cadena occidental de la tradición egipcia persistió después de la caída del Imperio Romano en Europa y concretamente en Nápoles, donde muchos egipcios vinieron y había fundado una colonia. Incluso ahora, en Nápoles hay una "Piazzetta Nilo". No fue la sede de una de las ramas principales del "Rito Egipcio".



Este rito, además de las prácticas específicas de la alquimia para el mejoramiento del hombre, también contenía una vena que se expresan en los momentos más terapéutico de la historia.

Entre los que desarrollaron la parte terapéutica del Rito Egipcio tenemos el famoso Cagliostro, que lo transformó y difundir su versión en particular en París desde 1776, y curó a muchos enfermos en el frente de la cual fue declarada la ciencia oficial no puede hacer nada. Miembro del Rito Egipcio fue el famoso conde de Saint Germain.



Giuliano Kremmerz

Conectado a la rama principal ha sido, más recientemente, Julián Kremmerz que difunden su "Hermandad Hermética", cuyo propósito era sanar y el bienestar de las personas.

Mesmer también tuvo contacto con el rito egipcio, y creemos que algunas de sus ideas están ahí.

"Presencia" significa "el verdadero negocio." Estamos muy a menudo víctimas de nuestros pensamientos, que nos llevan a vivir en un mundo virtual. Creemos que percibimos las cosas, pero en realidad, cuando nos preocupamos, estamos enojados, envidiamos al otro, y son nuestras reacciones las que obran.

Tenemos que aprender a estar presente. En la actualidad no existen las emociones negativas. Es también un nivel en el que, naturalmente, perciben lo que se denomina "energía". Estos, de hecho,

sólo existen en la actualidad. Por fascinación, magnetizar, etc. Una parte de nosotros debe estar en el ahora.

Que tenemos que desprendernos del mundo de nuestros pensamientos.

Incluso F.A. Mesmer nos da cuenta de una práctica similar a eso, pero tal vez intuitivamente cuando llegó a la historia de su vida nos dice cómo se quedó por tres meses sin diálogo interno, al percibir la realidad directamente.

En Francia he estado en contacto con el conde de Jean Pierre Giudicelli, representante legítimo de la Hermandad en Francia y miembro del círculo interno.

El encuentro fue casual, ya que asistió a un curso de técnicas hipnóticas que yo tenía entonces, y desde entonces ha permanecido en contacto.

Conde J. P. de Giudicelli fue y es, de hecho, una investigación incondicional ha explorado todas las tradiciones de la zona francesa, y fue él quien puso mi atención sobre la importancia de la presencia como tan esencial para obtener mejores resultados.

Su conocimiento son vastos, y su libro "De la Rosa Rouge et de la Croix d'Or", describe las estructuras y organizaciones de las que usted no sabía que existían antes que él.

También tiene una profunda cultura y conocimiento de la literatura clásica.

Desde que era pequeño sintió el impulso de estar interesado en el esoterismo.

Su vida está llena de anécdotas y miradas curiosas, como cubiertos por un plan que pretende ir por el camino del despertar.

Ha recibido cientos de subsidiarias y es muy respetado en Francia.

Su amplia experiencia ha sido útil para encontrar el camino entre las diversas tradiciones a menudo periféricas para entender lo que realmente está en el corazón de todo: su presencia.

Este es un concepto nuevo para muchos. Sin embargo, hay muchas tradiciones que hablan de. El trabajo de Gurdjieff habla de la presencia, el yoga tiene como objetivo presentar y por lo que se también la alquimia taoísta.

Si analizamos las curaciones más espectaculares nos deja ver que la clave es, el hombre que regresa a sí mismo.

La causa de la mayoría de las enfermedades y los problemas está en que el hombre medio que está lejos de sí mismo, atrapado en una existencia marcada por los valores materiales y contingentes, que a menudo puede conducir a conflictos, tanto internos como externos.

La clave principal es el rendimiento total de la resolución hasta el presente, donde los problemas ya no existen. Se trata de un piso más arriba, la renovación.

Jean Pierre Giudicelli de también ha tenido que cumplir con un poderoso magnetismo en Córcega, de Pastor por supuesto capaz de sanación muy poderosa. El médico del pueblo le prestó su estudio como su talento era evidente. Estos le dieron los elementos clave de su método. Un ejercicio se considera esencial ,que se recomienda, se basa en la respiración. De hecho, es necesario para lograr la capacidad de curación a desarrollar dentro de sí un entusiasmo especial y la energía. Este ejercicio también es parte de nuestros ejercicios de entrenamiento con un número al lado de los espejos de origen egipcio que conducen rápidamente al despertar del caduceo hermético, es decir, el kundalini, para usar una palabra india.

Para aquellos que quieren seguir el curso de la presencia de la curación magnética aparece sólo como una parada en la ruta.

Hay un nivel superior. En este sentido, el conde de Jean Pierre Giudicelli también exploró otras tradiciones, como la adición tibetana Bon a la egipcia para alcanzar estados superiores de presencia.

Invitó a su escuela, los dirigidos seminarios en diversas ocasiones, que nos invita a seguir liderando solo, ya que él está más interesado en la fase final de desarrollo y menos a la enseñanza.

Cuanto más se va profundamente, cuanto más se da cuenta de que es la clave absoluta, lo que hemos dicho en el libro "El Misterio del Tiempo" y especialmente "El magnetismo y la subida energética."

Existe una técnica para este tipo de "presencia en la acción." No hay duda de que ha llegado y los cambios que ocurren a medida que avanza.

La presencia de la acción aparece como la clave fundamental para el desarrollo humano. Sólo se puede aprender en un seminario práctico, de preferencia en un entorno natural.

Incluso quien acaba de empezar en este camino puede decir que se sienten mejor consigo mismos, tanto para sanar como para sentir el curso de la energía.



Primeros consejos para comenzar a desarrollar una mayor presencia.

1 – Una alta cantidad de "conciencia corporal". Este es el primer hecho que viene como parte de "adormecer" en la percepción del hombre medio. Vivimos, pero no somos conscientes de tener un cuerpo. Para lograr esto, tenemos un contacto físico constante. Por ejemplo, la conciencia de la mano o el pie.

2 - Mantener esta conciencia tan continuamente como sea posible. Añadir poco a poco a la atención visual o auditiva. Pero tenga siempre la conciencia del cuerpo. No conceptualice

3 - Si se realiza bien, los puntos uno y dos ayudarán a crear una mayor conciencia. Este es el comienzo. A continuación, tratar de ser más consciente en todas las actividades de su vida. Usted encontrará que hacerlo poco a poco tenderá a "sentir un centro", a percibirse más equilibrado

4 - Es que, cuando sea posible, estos ejercicios en grupo, ayudándose unos a otros en la conciencia. Una vez más, existe una clara técnica y la progresión de las etapas. Un grupo puede permitirse en un corto período de tiempo para lograr los resultados que persigue el único que puede llevar semanas o incluso meses. El desarrollo de cada vez mayor presencia tiende a reducir y eliminar gradualmente todos los problemas psicosomáticos, tiene un mayor equilibrio emocional e incluso totalmente más allá de la etapa en que depende de las emociones, para vivir mejor su vida, y la maravilla de cada momento.

9 – Concentracion, creatividad, estudio – Metodos cuanticos

¿Es posible llevar nuestras mentes para aumentar su poder y encontrar nuevas soluciones de un modo casi automático? El método en nuestra LuxMind cursos que se mezcla naturalmente con el método magnético natural que permite obtener estos resultados.

Puede ser útil para:

- Mejorar los resultados educativos
- La concentración
- Desarrollo de la atención

El método se demuestra con algunas variaciones también es útil para:

- Digrafía
- La dislexia

También permite mejorar los resultados de cualquier técnica magnética.

Por último, siempre en combinación con técnicas magnéticas que pueden llegar a:

- Una mayor intuición
- Creatividad
- Aproximarse cada vez más a la clarividencia

LUZ EN EL MAGNETISMO Y LA FASCINACIÓN

Uso de la luz y los reflejos son la clave fundamental en el camino del hipnotizador. Es la luz un elemento clave. Lo podemos utilizar para mejorar el cambio. Se utiliza desde tiempos inmemoriales como una herramienta para llevar la mente a un nivel diferente. Los antiguos alquimistas trabajaban en el fuego. Acciones alquímicas muchas con el fuego con las nociones del budismo tibetano de Campo Primordial y claro La luz.

Como Johanness Helmond dice: "Es un fuego, la energía solar por naturaleza, pero un poco más grueso que el que (el fuego) de el sol celestial. Por esta razón, es también llamado el Hijo del sol. Él es el Arché de la naturaleza que mueve y se digiere la materia, cuando se le da su libertad, sino que hace todo el trabajo en su (La naturaleza). Mientras tanto, la Central de Bomberos, se esconde bajo un caparazón duro, sigue siendo débil e incapaz. Lo es sólo un fuego en potencia que mostrará su poder tan pronto como se despierta a través de la externa

Fuego. Los alquimistas llaman IGNIS, o, a veces, lo llaman su Red Lion o Gabritius. Es el fuego de la el oro, el goldsulphur verdad, el alma de los elementos, y la luz de la naturaleza. Sin su influencia, la inteligencia sería débil, el poder de la imaginación estaría muerto, el espíritu sería infructuoso y el cuerpo sin vida sería. "

Apolonio de Tiana nació en torno al 4 antes de Cristo en Tiana, en Capadocia, y es escuchado por última vez de en Éfeso, más de 100 años después. Filóstrato menciona con frecuencia oraciones de Apolonio al sol, algo por lo que no encontramos antecedentes en la literatura de Pitágoras. "Porque dijo: que, mientras que otros hombres sólo hacer conjeturas acerca de la divinidad y hacer conjeturas que se contradicen entre sí sobre ella, - en su propio caso, dijo que Apolo había venido a él reconociendo que el sol era el dios en persona "(Flavio Filóstrato, Vida de Apolonio de Tiana).O bien la salida del sol o al mediodía, Apolonio le diga la siguiente oración: "Sol ¡Oh tú, mándame como muy por encima de la tierra, como es mi placer y tu, y puedo hacer que el conocimiento de los seres buenos pero nunca oí nada de los malos, ni ellos de mí. "

En cuanto a la luz

Mirar al sol es la antigua práctica de derivar la energía nutricional directa del sol simplemente mirando fijamente a que una hora después de amanecer o atardecer. Los objetivos varían de persona a persona, pero la mayoría de los observadores de donde buscar una mejor salud mental y física junto con un mayor nivel de conciencia espiritual.

Pero nosotros no aconsejamos que busque en la brevedad su luz es demasiado fuerte. En nuestra escuela utilizamos la luz para crear el mismo tipo de estimulación, y se recomienda el uso la luz artificial con el fin de evitar daños oculares.

El uso de luz artificial

A raíz de las investigaciones del Dr. Lefebvre también reconocemos el increíble poder de la luz en Aumento de los dones psíquicos. También se utiliza como una ayuda para mejorar la concentración en los estudiantes, y podría poner por escrito que la gente pueda producir mejores resultados. A partir de algunas de sus ideas y de otras ideas de las personas por igual trabajo con la luz que hemos visto como la combinación de magnetismo con la luz puede dar excelentes resultados. Podemos guardar las fobias en pocos segundos y no sabemos de otros

¿Por qué es tan importante la luz?

Con el fin de entender el poder de la luz, es necesario saber algo acerca de la física de la la luz. Si hacemos que la luz blanca del sol o del arco eléctrico de la luz a caer a través de un prisma, el resultado es un fraccionamiento de la luz en los rayos que lo componen. Técnicamente, la disposición de los rayos de componentes de la luz blanca que se conoce como el espectro solar. Se ha demostrado que el espectro del arco de luz es prácticamente idéntica a la del sol, la diferencia en la luz siendo uno de intensidad y no de clase, los atributos físicos y terapéuticos de la energía solar y arco de luz puede razonablemente suponerse que ser el mismo. Las observaciones clínicas y espectroscópicas han confirmado la veracidad de la suposición.

Los siete colores diferentes o rayos de luz son de color rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo y violeta.

Estos rayos son conocidos como los rayos visibles en contraposición a las numerosas formas de invisible energía de luz situada más allá de ambos extremos del espectro (infrarrojo y los rayos ultra-violeta). Algunos de los rayos, sobre todo las que emanan de la roja y más especialmente en los campos de infrarrojos del espectro, producen calor y, por tanto, conocidas como rayos térmicos. La luz tiene efectos sorprendentes en la mente

Física Cuántica

La luz es una superposición de diferentes colores.

Un fotón blanco no existe.

Según Heisenberg, cuando una partícula cuántica no se observa que existe como un conjunto de `` Posibilidades'' (en física se llama un estado virtual) en el que tenga muchas probabilidades de existir

Al mismo tiempo en todos los puntos del espacio, sin embargo, cuando la observación se realiza la cuantía partícula hace un salto discontinuo (llamado una transición cuántica) a un estado con algunas definitiva posición y se dice que está en una condición de "realidad" (en física se llama un estado físico). La transición de lo posible a la real; el momento en que la partícula cuántica viene en contacto con un dispositivo de medición.

Esta "superposición" llega hasta el cerebro

<http://www.quantumconsciousness.org/views/QuantumStatesRetina.html>.

Modelos cuánticos de la conciencia de la mente asociado con superposición coherente de estados en el cerebro. Diferentes trabajos sobre los problemas del cerebro y la mente han utilizado la teoría cuántica explicar el surgimiento de la conciencia. Hay, en la teoría cuántica, así como en la estadística física, los fenómenos colectivos irreducibles a los componentes individuales del sistema. La conjetura es que los fenómenos cuánticos colectivos producir estados coherentes en el cerebro. Algunos autores consideran que la conciencia de ser el resultado de una especie de interna cuántica medición de procesos en el cerebro. También Fuego muestra este proceso de superposición cuántica de manera diferente. Colores de fuego van del blanco al azul. Olas, a diferencia de la mayoría de las partículas, puede estar en el mismo lugar al mismo tiempo, el fenómeno llamado

superposición. ¿Qué está pasando en el fuego no es que los colores van del azul al rojo, pero más bien, que van del azul al blanco en forma de ondas cada vez más se emiten con un poco más y más frecuencias, todos ellos superpuestos uno encima del otro?

Por lo tanto, puede pensar que la luz tiene que ver con la conciencia. Más luz llevar la visual corteza a su nivel más alto.

Efectos cuánticos mente de la luz

Si una persona observa una luz y luego cierra los ojos, se puede observar una respuesta fisiológico rastro de luz. Esta traza se modifique debido a predisposiciones psicológicas y corresponden a diferentes grados de activación de la corteza visual, cambiando su forma en una o una manera totalmente impredecible ¿Cuáles son otros efectos de la luz?

Al considerar la luz como un factor de preservar la salud y la restauración de la salud, nos corresponde, en un manera general, tratar de comprender su enorme importancia en relación con las diferentes fases de la vida física, y más especialmente para apreciar su influencia sobre los cambios en el animal economía que se incluyen bajo el rubro de "metabolismo." Si la ausencia de luz es capaz de causar la enfermedad, no es descabellado suponer que la presencia de la luz evitará que la enfermedad. Podemos comenzar nuestro razonamiento al afirmar que el cuerpo humano requiere de luz para su sustento. El más importante de todos los procesos fisiológicos, es decir, la respiración, tanto cutáneas y pulmonar, se ve directamente afectado por la presencia o ausencia de luz. La cantidad de oxígeno que ha sido tomado por los tejidos depende directamente de la cantidad relativa de luz que la superficie del cuerpo está expuesto. Cuando el sol, la gran fuente de luz, se acerca a la horizonte y deja el mundo de la oscuridad y el físico análisis, parece como si todos los la naturaleza se adormecido. Sus voces son silenciadas, y el hombre y la bestia se sacudieron lentamente para descansar en la cuna del silencio universal. Las evidencias de la actividad poco a poco desaparecen. Oscuridad sobreviene, y con ella el deseo de descanso se manifiesta a través de la creación de vida. El organismo humano, que es una parte de la creación de vida, las acciones de esta depresión general de la vitalidad. Su maquinaria de obras bajo condiciones de baja presión. La respiración se vuelve más fisiológica superficial, la asimilación de menos activos y más lenta excreción. La organización con más precisión la estructura, el más característico el cambio que se acerca en la ausencia de luz. Sólo la forma inferior de vida, los hongos y otras formas de micro-organismos, prosperan, su mayor antagonista, la luz, después de haber retirado temporalmente del campo de la competencia. Hemos ideado técnicas específicas que pueden ser el miedo, la ansiedad, y cada tipo de problema emocional "lavado" por un uso conjunto de magnetismo y la luz.

9 – Investigación Psíquica

El magnetismo abre el camino a lo nuevo e inesperado



Un amigo el conde de Jean Pierre Giudicelli de Cressac ya se ha dicho sobre el Rito Egipcio y contribuye activamente a la puerta de la escuela en su Cressac apellido de la sucesión del viejo conde de Cressac que llevó a Francia, en el castillo de Lussac de una notable serie de experimentos metapsíquicos campo también llamado por algunos la parapsicología, la cruz se especifica la asociación AFEM, que colaboró universitariamente con profesores y altos funcionarios franceses de investigación los nombres científicos de los años sesenta y de la que hemos puesto a disposición en Internet los temas varios de la revista.

Para entender este tipo de investigación a lo desconocido que explorar un poco de la historia del magnetismo.

Mesmer pronto salió de Francia en 1785, magnetismo animal entra en una fase nueva, apenas entrevisto por el fundador de la doctrina. El marqués de Puységur, magnetizar su ayuda de cámara Víctor descubre que se convierte en "brillante". Que entra en un sueño lo que demuestra la capacidad de todo inesperado de la telepatía y la clarividencia.

En las manos del magnetismo de Mesmer era terapéutico. Se observó también que el ojo solo puede resultar en ciertos estados, e incluso sólo la voluntad, pero nunca se desarrolló esta área también.

Con el descubrimiento de sonambulismo magnético desarrolla la aparición de la clarividencia, la exaltación de las facultades intelectuales. Como un magnetismo:

"El alma se cierne como un águila encima de las nubes, y durante el sueño de los sentidos externos. Dominando entonces con una mirada amplia de todas las operaciones de la materia, que abarca a la vez todas las posibilidades físicas"

Deleuze

Esto también revela un lado de la terapia magnética. Como Deleuze dice: "No hay ninguna duda sobre la existencia de sonámbulos con la lucidez, que, cuando se pone en relación con un paciente, se explica claramente el" origen y la causa de enfermedad, la prescripción de medicamentos más baratos, lo que indica el "efecto ch 'se debe producir y las crisis que se avecinan. Anuncian que una enfermedad se desarrolle dentro de unos meses, y estoy de acuerdo las precauciones a tomar cuando dicen que los síntomas aparecen por primera vez, también ver el estado moral de los "enfermos, penetrando sus pensamientos y dar consejos de salud. Sin embargo, estos sonámbulos son raros, y los istessi "que han dado pruebas de esta clarividencia incomprensible, no siempre mantienen y no poseen en determinados momentos."

El famoso Georget, profundamente convencidos de la verdad misma: No puede ser perfecto en el de la medicina que los sonámbulos, en lo que les preocupa, y que puede utilizar para otros niños de su admirable instinto.

Sr. Abad G. B. Loubert campana en su "trabajo" magnetismo y el sonambulismo "cuerpos adelante sabio y remita a la Corte de Roma y los teólogos (París 1844), dice:

"Usted puede hacer una consulta a la persona magnetizada en voz alta o mentalmente, sobre todo alrededor de su propia enfermedad o la de las personas alejadas o totalmente desconocida para ella. En este caso, casi siempre se requiere una carta escrita de su puño u otro objeto tocado por ellos, con el fin de poder con la certeza de comunicarse con las personas de distancia.

"A pesar de ignorantes en el estado normal, en el estado de sonambulismo es mucho más que los médicos de la medicina no es para la ciencia, sino por la exquisita sensibilidad y el nervio de la facultad de percibir más fácilmente los sentimientos y las impresiones que esta fue la más fuerte reacción en su cerebro. Así que el hecho de su alma puede ser un fiel intérprete de las cosas que se examinan, y cuya presencia pone en marcha su sensibilidad, es que se trata de su cuerpo o el cuerpo de otro, que esas sustancias son medicamentos.

"En este caso, a menudo las descripciones anatómicas con una precisión perfecta."

Estos efectos más allá de los sentidos e impresionado alemán Schopenhauer Naturphilosophie, que a su vez influyó a los físicos alemanes y daneses, como Bohr y Schrödinger son la base de la moderna teoría cuántica. En la práctica, estos experimentos no sólo abrió la puerta a nuevas dinámicas terapéuticas, sino también a la investigación que lleva a la mecánica cuántica, que últimamente, con libros como El Tao de la Física de Capra Fritjoff y otras obras de las declaraciones del hombre, poniendo fin a una ronda perfecta.

Otras investigaciones en el misterio: Presencia y Suceso

AFEM continuado en nuestro siglo, una serie de búsquedas. En sus informes, son de interés una serie de pruebas sobre los factores magnéticos. También esta serie muy importante de la acción experimentos psíquico-. Estos implícitamente daré las llaves en sus resultados que se pueden utilizar para el éxito. Estos estudios fueron lo suficientemente grandes como para ser mencionados también se hizo eco por el Dr. Lefbure en uno de sus libros. Los experimentos se llevaron a cabo bajo el control de una serie de profesores universitarios de la época.



De una conversación con el conde de Jean Pierre Giudicelli aquí están algunos de los aspectos más destacados: "Lo que se encontró fue que, a menudo las personas que son más los efectos también son personas cuya vida ha tenido un éxito considerable, gerentes, funcionarios, directores." Todo ello parece confirmar que el don de éxito, para devolverle la vida de la manera que usted desea tener una relación clara con la famosa

"fuerza magnética" difícil de medir pero no obstante presente y que se manifiesta en muchas formas, incluyendo la acción psíquica-.

Por último, siempre a partir de las observaciones del conde Jean Pierre muestra que para tener el mayor efecto se necesita un "estado de presencia."



En la práctica, el primer deseo, e inmediatamente después entrar en un estado de presencia.

Esta es una clave fundamental.

A medida que el Dr. Bruno De Michelis, ex campeón del mundo de vicepresidente de Karate y experimentado estados investigador presencia internacional, en referencia a las técnicas para atraer la buena suerte en sus vidas como las del libro "El Secreto", "este libro explica lo que debe hacer, pero primero tienes que aprender a estar presente. "

El Dr. Bruno De Michelis

Es interesante que Bruno Michelis como de Jean Pierre Giudicelli de una de las pocas personas que pudo llegar a estados extremos de presencia, donde las percepciones se periféricos habituales.

Aunque la forma de la presencia sólo puede ser individual, permite el estudio del magnetismo que cualquier otro método para investigar estas situaciones en nuestra propia experimentación y cursos usted puede comenzar a observar una serie de fenómenos muy interesantes.

El interés por los fenómenos experimentales en realidad es válido no sólo para el fenómeno en sí, sino también porque se adquiere la sensibilidad y la empuja a la mente para hacer más.